



ENTREPRISES
Ne manquez
pas le salon Créer !
P. 20

EUROSKILLS

**Venez
encourager
les jeunes
talents !** P. 7



ACTUS
La Région
soutient
l'apprentissage
P. 6



LYCÉES AGRICOLES
Nos jeunes
pousses
ont de l'avenir
P. 12

+ L'AGENDA DE VOS LOISIRS P. 28

Le magazine de votre Région



TROIS MOTS

PAR DANIEL PERCHERON
PRÉSIDENT
DU CONSEIL RÉGIONAL
DU NORD-PAS DE CALAIS



Solidarité

Permettre à celles et ceux qui ne partent pas en vacances d'accéder aux loisirs et à la découverte. Voilà chaque été, et ce depuis 25 ans, l'objectif du Conseil régional. Des dizaines de milliers de familles et de jeunes ont pu profiter des animations de Nos quartiers d'été et s'évader les week-ends en empruntant les TER Mer et Vert mis à disposition par la Région. Cette politique volontariste n'est possible que grâce au dynamisme des associations et des mairies, qui aux côtés de la Région ont apporté cet été à nos enfants joie et émerveillement.



Cette mémoire mondialisée, nous la partageons avec les nations des cinq continents qui ont combattu sur notre sol. »

Mémoire

Nous sommes à la veille de quatre années de commémorations du Centenaire de la Grande Guerre. C'est un événement considérable pour l'Humanité et particulièrement émouvant pour le Nord-Pas de Calais et ses quatre millions d'habitants, habitués aux jardins de la Mort si nombreux dans nos campagnes. Cette mémoire mondialisée, nous la partageons avec les nations des cinq continents qui ont combattu sur notre sol. Pour ne jamais oublier le chaos, prenons le temps de célébrer sereinement la paix et la fraternité ! À l'heure du doute qui s'empare de notre grande Nation, ces commémorations ont plus que jamais du sens.

Avenir

Pas d'avenir si la priorité n'est pas la formation de la jeunesse. Mais encore faut-il que l'orientation et la formation offertes à nos jeunes générations correspondent aux besoins et spécificités de notre territoire et de nos entreprises. Le Conseil régional s'engage à renforcer la mise en cohérence des formations avec les filières de son territoire. C'est le moment de redécouvrir des métiers parfois délaissés à tort et qui pourtant offrent aujourd'hui de véritables débouchés professionnels à nos jeunes. Les perspectives qu'offrent le numérique, les services à la personne, le commerce, sont souvent évoqués pour garantir un avenir à nos enfants. Mais peu avancent les atouts de l'agriculture ou de l'agroalimentaire. En lisant ce nouveau numéro du magazine de la Région, vous découvrirez notamment l'univers des lycées agricoles, un univers où culture et élevage riment désormais avec passion, technologie et développement durable.

LE NORD-PAS DE CALAIS SANS CLICHÉS

L'AUTEUR DE L'IMAGE FRANÇOIS BELLYNCK

46 ans, assistant clientèle dans l'hôtellerie, à Calais

L'ENDROIT

Près de Lumbres (62)

LA DATE

Le 8 Juillet 2014 à 14 h 17

Échappés

« Passionné de cyclisme et de photo, je ne pouvais manquer le passage du Tour ! J'ai voulu éviter la photo classique et mettre l'accent sur les couleurs de notre région. Le ciel était très gris ce jour-là, je me suis donc éloigné du bord de la route et par chance j'ai eu le droit à ces deux échappés (Thomas Voeckler et Luis Angel Maté Mardones). »

Plus de photos sur...
www.facebook.com/nordpasdecals



AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

LES ACTUS

Des courts-métrages
en 1^{re} partie dans
les cinémas régionaux p. 4

La Région se mobilise pour
le Centenaire de 14-18 p. 5

**Suivez les
Eurosills!** p. 7

Une action à la loupe :
les bourses Reporters
Mineurs du Monde p. 8

Un médiateur
pour la Région p. 8

**Ces entreprises
qui innovent :**
Jeumont Electric
branché sur l'international
et l'innovation p. 9



À la boucherie Rigaud,
à Wambrechies
PHOTO DAVID DESCATOIRE

Un bon coup
de pouce
à l'apprentissage ! p. 6

LE DOSSIER



PHOTO DOMINIQUE BOKALO

Écologie, alimentation, marketing ou élevage :
les lycées agricoles explorent tous les domaines p. 12

Pierre-Louis, Guillaume, Anaïs et Julien
parlent de leurs études, et de leur passion. p. 13 et 14

Au lycée, on mange ce que l'on produit ! p. 15

Les lycées
agricoles
font
pousser
l'agriculture
de demain

UNE JOURNÉE À...



PHOTO OFFICE DE TOURISME - D. LANGLET

La bonne recette
Le Ch'ti Pom's au Spéculoos p. 27

À L'ENTRAÎNEMENT



PHOTO ERIC MORELLE

À Villeneuve d'Ascq,
le rugby se conjugue
au féminin. Et ça marche
fort pour les filles
du LMRCV ! p. 25

UN SUR UN MILLION



PHOTO OLIVIER DESPICHT

Thomas, 21 ans, éleveur
de robots, représentera
la France aux Eurosills
à Lille du 2 au 4 octobre. p. 31

LES RUBRIQUES

Je me forme La VAE de Rosa Moulin p. 10

Ils font les lycées Les lycées régionaux
passent à l'ère numérique p. 11

L'œil de Boucq p. 17

L'expression des groupes politiques p. 18

Comprendre Comment la Région soutient
la création d'entreprises p. 20

Ils font le territoire Le Parc naturel régional
de l'Avesnois p. 22

Culture Le château de Versailles prend ses quartiers
au musée des Beaux-Arts d'Arras p. 24

**MON
NORD-PAS
DE CALAIS**

N°23/Septembre-octobre 2014

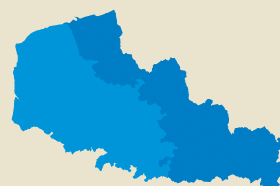
Mon Nord-Pas de Calais

Magazine bimestriel du Conseil régional du Nord-Pas de Calais,
Direction de la Communication, 151, avenue du Président-Hoover,
59555 Lille Cedex. Tél. : 03 28 82 53 02

Directeur de la publication François Delagrance. **Directrice de la communication** Marie-Christine De Zeeuw.
Rédactrice en chef Hélène Fanchini. **Rédaction** Hélène Fanchini, Pia Todoskoff, Éléonore Papeghin, Mehdi Hariri.
Iconographie Cathy Bourge, Marianne Maillot. **Conseil éditorial et réalisation** Agence Cinquième Colonne. **Impression** Léonce Deprez,
certifié Imprim'Vert. **Tirage** 1,7 million d'exemplaires. **Dépôt légal** Septembre 2014. **ISSN** 2112-1583. - Ne pas jeter sur la voie publique.

Photo de couverture Les super-héros des Eurosills débarquent à Lille du 2 au 4 octobre. PHOTO AGENCE LA CUISINE

**En cas de problème de distribution, contacter Adrexo au 03 20 62 99 99 ou adx@spir.fr
journal@nordpasdecalais.fr www.nordpasdecalais.fr**



**LA BONNE
NOUVELLE**

**LA
COMMUNAUTÉ
S'AGRANDIT !**

Dialoguer, partager
ses photos, échanger ses
bons plans... Les réseaux
sociaux font désormais
partie des habitudes
de la moitié des Français.
Pour relayer vos initiatives,
répondre à vos questions,
encourager les interactions
et développer une
véritable communauté
des habitants du Nord-
Pas de Calais, la Région
a investi ces réseaux.
Vous êtes de plus en plus
nombreux à nous proposer
vos photos pour la
rubrique le Nord-Pas
de Calais sans clichés
(en page 2), vous êtes
à ce jour 6 000 à gazouiller
avec nous sur Twitter et
60 000 à suivre l'actualité
du Nord-Pas de Calais
sur notre page Facebook !
Ce succès fait de nous
la onzième région la plus
suivie sur Twitter, et
la quatrième sur Facebook.
Alors... Merci à tous !

→ www.facebook.com/nordpasdecalais

→ <https://twitter.com/nordpasdecalais>



Via ce QR code, retrouvez Mon Nord-
Pas de Calais sur le site de la Région :
www.nordpasdecalais.fr

zapping

VISITEZ LE SIÈGE DE RÉGION

Rendez-vous les 20 et 21 septembre à partir de 9 h 45 au siège de Région, 151 avenue du Président Hoover à Lille, pour les Journées européennes du patrimoine. Trois parcours vous permettront de découvrir l'hémicycle, le beffroi ou les toits du bâtiment. Visites guidées sur réservation.

03 28 82 67 31

→ [accueil@](mailto:accueil@nordpasdecalsais.fr)

nordpasdecalsais.fr

→ www.nordpasdecalsais.fr

LA RÉGION EN AVIGNON

Une douzaine de compagnies de théâtre ont joué au Festival Off d'Avignon en juillet, dont six grâce au soutien logistique et financier de la Région. Revivez le Off d'Avignon en photos et en vidéos sur :

→ www.nordpasdecalsais.fr

[/avignon-2014](http://avignon-2014)

LES FENÊTRES ONT LA PAROLE

La 14^e édition des Fenêtres qui parlent aura lieu du 27 mars au 19 avril 2015. Née dans la métropole lilloise, cette initiative, qui permet à des artistes d'exposer derrière les fenêtres des habitants, touche désormais d'autres villes de la région.

L'an dernier, plus de 1 500 fenêtres étaient décorées. Pour participer, rendez-vous le 15 septembre à la Maison régionale de l'environnement et des solidarités (MRES), à Lille à partir de 20 h 30.

06 10 31 10 77

→ lesfenetres

quiparlent@yahoo.fr

→ www.lesfenetres

quiparlent.org

Cinéma Avec le programme Flux, la Région offre une « mise en bouche » aux cinéphiles.

Le court revient à la mode



Tourné à Boulogne-sur-Mer, *Chante ton bac d'abord* sera diffusé sur France 2 et au cinéma. PHOTO DR

Hors multiplexes, il existe dans le Nord-Pas de Calais une cinquantaine de salles de cinéma. Ces salles municipales ou associatives, dont certaines classées art et essai ont été récemment équipées en numérique grâce à une aide financière du Conseil régional. Aujourd'hui, la Région leur offre un nouveau coup de pouce en leur proposant gratuitement des contenus à diffuser avant le film. Ce programme baptisé Flux repose sur la coopération de deux associations : Les Rencontres audio-

visuelles et De la suite dans les images. « Les deux associations se sont réparties la recherche des cinémas et des contenus », explique Antoine Manier, directeur des Rencontres audiovisuelles.

NOUVEAUX SPECTATEURS
En ce qui nous concerne, nous allons proposer un catalogue de 40 courts-métrages que les salles pourront diffuser gratuitement : 20 films régionaux et 20 films internationaux. Ce sont des films très variés au contenu toujours accessible, la plupart ne dépassant pas les 8 minutes. » « L'objectif est de renouve-

ler l'animation culturelle dans les salles de cinéma et de personnaliser les contenus, poursuit Agnès Raymond-Bertrand, chargée de mission numérique à De la Suite dans les images. De notre côté, nous proposerons des documentaires réalisés en région, sur le tournage du film ou sur une technique de cinéma, comme les films d'animation ou la 3D, ou encore un entretien avec le réalisateur... Le but est d'accompagner la sortie des films et d'amener de nouveaux spectateurs dans ces salles spécifiques. »

■ **Hélène Fanchini**

Deux films à ne pas rater

Deux productions régionales sont mises à l'honneur lors de cette rentrée. *P'tit Quinquin*, intrigue policière déjantée de Bruno Dumont présentée hors compétition au dernier Festival de Cannes, sera diffusée en avant-première au Fresnoy à Tourcoing le 16 septembre à 19 heures et sur Arte en deux parties, les 18 et 25 septembre à 20 h 30. France 2 programmera *Chante ton bac d'abord* avant sa sortie en salle le 22 octobre. Ce très joli documentaire chanté réalisé par David André raconte l'année scolaire et la préparation du bac d'une bande de copains du lycée Mariette de Boulogne-sur-Mer. Ces deux films ont été réalisés avec le soutien du Conseil régional par le biais de Pictanovo, la structure en charge de la production cinématographique du Nord-Pas de Calais.

→ www.generation-npdc.fr/chantetonbac
→ <http://petitliens.fr/ptitquinquin>

La Région se mobilise pour le Centenaire de la Grande Guerre

Sur l'Anneau de mémoire seront gravés les noms de 600 000 victimes de la Grande Guerre, par ordre alphabétique, sans distinction de grade, de nationalité ni de religion.

MONTAGE PHILIPPE PROST / ARTEFACTORYLAB

1914-1918 En attendant l'inauguration de l'Anneau de mémoire, à Notre-Dame de Lorette, les musées régionaux ont lancé l'opération « Guerres et Paix ».

Le 11 novembre prochain, le président de la République et le président du Conseil régional se retrouveront à la nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette, près d'Arras, dans le Pas-de-Calais, pour inaugurer ensemble l'Anneau de mémoire.

Cette structure de béton fibré de 345 mètres de long rend hommage aux 600 000 soldats de tous pays tombés lors de la Première Guerre mondiale dans les Flandres françaises et en Artois. Leurs noms y sont gravés par ordre alphabétique, sans distinction de grade, de na-

tionalité ou de religion. Cette cérémonie officielle sera le point d'orgue des commémorations de la Grande Guerre dans le Nord-Pas de Calais. La région comptabilise près de 150 expositions, spectacles, cérémonies, conférences ou projets scolaires labellisés par la Mission

nationale du Centenaire. L'opération Guerres et Paix dans le Nord-Pas de Calais a permis la tenue de quarante expositions dans les musées régionaux.

Retrouvez l'ensemble des projets labellisés sur :

→ <http://centenaire.org/fr/nord-pas-de-calais>

LIVRES Un coup de pouce aux libraires et éditeurs indépendants



« Pour faire vivre sa librairie, il faut être dynamique, organiser des animations, avoir constamment un fonds d'ouvrages diversifié pour répondre aux attentes des lecteurs, mais aussi rester à la page en termes d'informatique », explique Émilie Vanhée, présidente de Libr'aire, association de libraires indépendants du Nord-Pas de Calais. Cependant, comme le remarque Benoît Verhille, président de l'association des éditeurs indépendants de la région, « les métiers du livre sont fragiles car ils ont peu de rentabilité, il est donc difficile d'investir dans de nouveaux projets : par exemple, pour un éditeur qui souhaite traduire un livre étranger, le délai entre l'achat des droits d'auteur et les premiers retours financiers est de 30 mois ! »

Conscient de leurs difficultés, mais aussi de leur importance, le Conseil régional a décidé de soutenir les libraires et les éditeurs indépendants en finançant une partie de leurs

Grâce aux aides de la Région, les libraires peuvent développer leur fonds et les éditeurs gagner en visibilité. PHOTO PHILIPPE DAPVIRIL

projets de développement. « Il s'agit non seulement de soutenir un secteur économique fragilisé, mais également de soutenir un secteur qui crée du lien social, souligne Michaël Moglia, président de la commission finances du Conseil régional et pilote d'un groupe de travail sur la question. Dans les librairies on peut feuilleter les ouvrages, recevoir des conseils, rencontrer des auteurs, ce qui n'existe pas avec le e-commerce. C'est pourquoi nous avons voté une aide de 350 000 euros en direction des libraires et éditeurs. »

Achat de matériels informatiques, organisation d'événements, modernisation du mobilier ou évolution des catalogues... Le montant de l'aide dépend de la taille du projet. Pour Benoît Verhille, « s'il ne règle pas tout, ce soutien permet aux professionnels du livre d'amorcer des projets et ainsi de pérenniser leur activité et donc des emplois ». Pour obtenir l'une de ces aides en 2015, il faut retourner le dossier avant le 30 novembre 2014. ■

→ www.nordpasdecals.fr/libraire

→ www.eulalie.fr

zapping

TESR, NOUVEAU MODÈLE

Repenser les politiques publiques, c'est l'objectif de la Transformation écologique et sociale en Nord-Pas de Calais. Après quatre ans d'expérimentations, quels sont les principaux enseignements de la démarche engagée ? 450 personnes sont attendues pour en débattre aux 4^{es} assises de la TESR les 15 et 16 octobre au siège de Région.

03 20 99 24 63

→ <http://tesr.participons.net>

PAS DE RAISON DE SE TER !

Depuis 11 ans, les comités de ligne permettent aux usagers du TER d'échanger avec la Région et la SNCF. 13 comités de ligne rassemblent près de 350 participants. Les prochains se tiennent fin septembre et courant octobre. Pour connaître les dates et les heures des comités près de chez vous, vous inscrire, et retrouver les comptes-rendus, rendez-vous sur

→ www.nordpasdecalsais.fr/comites-de-ligne

Vous pouvez également envoyer vos questions à
→ ter@nordpasdecalsais.fr

FÊTE RÉUSSIE AU LOUVRE-LENS !

La 25^e édition de Nos Quartiers d'Été s'est achevée le 23 août dans le parc du musée du Louvre-Lens par une fête de clôture très réussie. Près de 3000 bénévoles, jeunes et habitants se sont réunis. Au programme : tournoi de foot, balade à dos d'ânes, cinéma, fanfare, spectacles, chansons et musée gratuit !

→ www.nordpasdecalsais.fr/nqe2014

Apprentissage Le Conseil régional va au-delà de la loi en étendant l'aide financière à l'embauche d'apprentis.

Un coup de pouce aux employeurs d'apprentis



À la boucherie Rigaud et filles à Wambrechies, Laurent Rigaud emploie six apprentis.

PHOTO DAVID DESCATOIRE

Pour développer l'apprentissage dans la région, il nous faut des entreprises prêtes à accueillir des jeunes, souligne très justement Christophe Pilch, vice-président du Conseil régional en charge de l'apprentissage. Or nous avons constaté un léger tassement des contrats en 2013 (moins 2%, N.D.L.R.), dû en grande partie au contexte économique difficile. » Pour encourager l'embauche d'apprentis, la Région a décidé d'étendre la prime de 1000 € versée aux entreprises de moins de 21 salariés (au lieu de moins de 11 salariés). De plus, elle accorde un bonus annuel de 500 euros à ces mêmes entreprises pour chaque contrat signé avec un apprenti

majeur qui prépare un CAP, Bac Pro, ou titre de même niveau. Les aides et bonus seront versés à la fin de l'année de formation.

UN PROBLÈME D'IMAGE

« Je me réjouis de cette annonce, se félicite Gabriel Hollander, chef d'entreprise et premier vice-président de la Chambre régionale des métiers et de l'artisanat. On se sent ainsi considérés et aidés. » « Heureusement qu'on a les aides de la Région, ajoute Laurent Rigaud, boucher-charcutier à Wambrechies, qui emploie six apprentis. Sans elles, on ne pourrait pas payer et former correctement des jeunes. »

L'apprentissage souffre encore d'une mauvaise image. « Il y a un gros problème au niveau de l'orien-

tation, estime Gabriel Hollander. Nous devons mieux présenter aux jeunes nos métiers et l'excellence de nos parcours de formation. » Mais il faut également convaincre les employeurs. Et pour convaincre un chef d'entreprise, rien de mieux qu'un chef d'entreprise convaincu ! Quatorze « ambassadeurs de l'apprentissage » ont été nommés par la Région. Ils auront pour mission de parler avec leurs collègues, et d'identifier les branches qui pourraient embaucher des jeunes. Ils travailleront en étroite collaboration avec les quatorze plateformes territoriales de la région.

■ Pia Todoskoff

→ www.nordpasdecalsais.fr/apprentissage

SALON Donnez une chance à votre projet d'entreprise

Une idée ? Un projet ? Une envie de créer votre entreprise ? Ne manquez pas le rendez-vous de la rentrée ! Les 15, 16 et 17 septembre, 18 000 visiteurs sont attendus à la huitième édition du Salon Créer. Objectif : stimuler l'envie d'entreprendre chez les habitants du Nord-Pas de Calais. En plus des

200 exposants présents, 100 conférences et ateliers vous permettront de découvrir les nouvelles tendances de l'entrepreneuriat. Cette année, les trophées Créer mettent à l'honneur des chefs d'entreprise des quatre grands territoires régionaux : Littoral, Artois, Hainaut-Cambrésis et Flandres Métro-

pole. Des experts et des créateurs témoignent également sur le plateau TV du salon, Place des entrepreneurs. ■

Lire aussi en pages 20 et 21

Quand ? 15, 16 et 17 septembre

Où ? À Lille Grand Palais

Entrée gratuite

→ www.saloncreer.com

Talents Dix jeunes de la région participeront à Lille au championnat d'Europe des métiers, du 2 au 4 octobre.

EuroSkills : nos super-héros sont prêts !

Les EuroSkills, championnats d'Europe des métiers, débarquent à Lille du 2 au 4 octobre prochains. 35 jeunes, dont dix originaires de la région, défendront les couleurs de la France. Parmi eux Camille Dubron, 23 ans, qui termine fin septembre son contrat professionnel de responsable visuel merchandising chez Phildar, à Roubaix. Juste après l'obtention de son diplôme, elle participera aux EuroSkills avec Louise, sa camarade au sein du CFA de Ceperco à Roubaix. « L'épreuve va durer deux jours et demi. Nous devons construire une vitrine avec la partie menuiserie et peinture puis mettre en scène une collection de prêt-à-porter ou une marque. On s'est beaucoup entraînés pour la partie menuiserie et peinture. On est aussi allées voir des expos et on a flâné dans les magasins à la recherche de bonnes idées... »

« DONNER LE MEILLEUR »

Pour Geoffroy Pira, les concours n'ont plus de secrets. Médaille de bronze de la dernière finale nationale des Olympiades des métiers et membre du jury régional en 2014, le carreleur mosaïste de Staples a accepté de participer aux EuroSkills pour tenter de gagner une nouvelle médaille. « J'aime donner le meilleur de moi-même », avoue ce meilleur apprenti de France.

Les métiers technologiques aussi seront représentés. Morganne Borowczyk, 21 ans, est en pre-



PHOTO JEAN-LUC CORNU

L'équipe de France des Métiers espère glaner de nombreuses médailles. Venez les encourager !

mière année de DUT Métiers du multimédia et d'Internet à Lens. « Je crée des sites Internet de A à Z. Mes profs m'ont encouragée à participer aux sélections régionales à Lens. Je serai la seule représentante française dans cette épreuve de Web designer. Il s'agit d'un cas pratique de conception d'un site Internet avec la création d'une mise en page, d'une charte graphique et le codage pour que tout fonctionne. J'espère gagner, toute ma famille va venir m'encourager ! »

Organisés par le Conseil régional

et cofinancés par le Fonds social européen (FSE), les EuroSkills se déroulent pour la première fois en France.

UNE PREMIÈRE EN FRANCE... ET À LILLE !

Plus de 500 jeunes de moins de 25 ans, originaires de toute l'Europe, vont tenter de gravir la plus haute marche du podium et de devenir le meilleur dans leur métier.

« C'est une fête qui met en lumière les métiers de l'apprentissage grâce à des jeunes motivés et passionnés,

explique Christophe Pilch, vice-président du Conseil régional en charge de l'apprentissage. Lors de ces trois jours, les jeunes et leurs parents pourront se renseigner sur les différents métiers. »

Venez découvrir ces super-héros et supporter l'équipe de France ! ■

■ Pia Todoskoff

Quand ? 2, 3 et 4 octobre 2014

Où ? À Lille Grand Palais

Entrée gratuite

→ www.nordpasdecals.fr/equipe-euroskills

→ www.euroskills2014.org

CERVEAUX Parlez-moi du savoir !

□ Avec 163 000 étudiants, le Nord-Pas de Calais est la troisième région étudiante de France (hors Île-de-France). Comment améliorer les conditions de vie et de réussite des étudiants ? Comment les universités peuvent-elles s'engager dans la troisième révolution industrielle ? Que faire pour renforcer les liens entre les PME-PMI et l'enseignement supérieur, valoriser les initiatives d'excellence (IDEX) et bénéficier du programme d'investissements d'ave-

nir ? Voilà quelques thèmes abordés le 7 juillet par le Parlement du savoir, un comité rassemblant 115 personnes issues de l'enseignement supérieur, de la recherche, du monde économique, des syndicats, de la société civile et des pouvoirs publics.

UNIQUE EN FRANCE

« Les politiques liées à l'enseignement supérieur et à la recherche sont très transversales. Il est important de travailler ensemble sur ces sujets pour

une plus grande efficacité », souligne Sandrine Rousseau, vice-présidente du Conseil régional en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le Nord-Pas de Calais est la première région à réunir tous les acteurs concernés. Le Parlement est coprésidé par le président du Conseil régional, le préfet de Région, le recteur et le président de la Communauté d'universités et d'établissements Lille Nord de France. ■

→ www.nordpasdecals.fr/parlementdusavoir



Les terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle.
PHOTO PHILIPPE FRUITIER

UNE ACTION À LA LOUPE LES BOURSES REPORTERS MINEURS DU MONDE

De quoi s'agit-il ?

En partenariat avec l'Institut d'études politiques et l'École supérieure de journalisme de Lille, la Région lance la première édition des bourses Reporters Mineurs du Monde. Cette opération vise à soutenir des projets de réalisation de reportages dans un territoire minier d'Europe ou du monde.

À qui s'adressent-elles ?

Les bourses sont exclusivement réservées aux étudiants de bac + 2 à bac + 5 inscrits dans une université du Nord-Pas de Calais, toutes disciplines confondues.

En quoi consistent-elles ?

- Cinq bourses sont proposées :
- Le Grand Prix Arte doté de 10 000 € pour la réalisation d'un projet hors Union européenne.
- La bourse Triangle de Weimar soutenant à hauteur de 5 000 € un projet axé sur le partenariat entre le Nord-Pas de Calais, la Ruhr allemande et la Silésie polonaise.
- Trois bourses Première chance de 3 000 €.

Les lauréats désignés seront suivis par un journaliste professionnel tout au long de leur projet.

Comment en bénéficier ?

Remplissez le dossier sur
→ www.nordpasdecals.fr

Envoyez-le avant le 31 décembre 2014 par mail à
→ mineursdumonde@nordpasdecals.fr
ou par voie postale au Siège de Région,
151, avenue du Président-Hoover 59 555 Lille.

Interview Trois questions à Bernard Roman, conseiller régional et médiateur de la Région Nord-Pas de Calais.

« Mon rôle est d'être à l'écoute des habitants »

Vous avez été mandaté par le Président de la Région pour être médiateur. Quel est votre rôle ?

Bernard Roman : Mon rôle est d'être à l'écoute des habitants du Nord-Pas de Calais qui rencontrent une difficulté avec un service de la Région, ou avec un autre organisme dans un domaine de compétence de la Région. Si par exemple quelqu'un a écrit à la Région et n'a pas reçu de réponse ou s'il est en conflit avec la SNCF, il peut faire appel à la médiation pour trouver une solution amiable.

Pouvez-vous nous donner un exemple ?

Bernard Roman : J'ai étudié récemment le cas d'une jeune femme qui avait suivi une formation en apprentissage. Elle avait touché par erreur une aide de la Région destinée à son employeur. Plusieurs années après, on lui a réclamé le remboursement de cet indu, mais elle ne disposait plus de cette somme. Pour ne pas la mettre en difficulté, la Région a accepté de renoncer à sa demande de remboursement. La médiation peut également être saisie dans le cadre d'une action collective. Au moment de la rénovation de la salle de concert du Nouveau Siècle à Lille par exemple, j'ai été saisi par un collectif d'habitants



Bernard Roman, conseiller régional, a été nommé médiateur de la Région Nord-Pas de Calais. PHOTO PIERRE THIBAUT

qui se plaignaient des nuisances dues aux travaux.

Comment savoir si l'on peut faire appel à vous ou pas ?

Bernard Roman : La médiation intervient dans tous les domaines de compétences de la

Région : les transports ferroviaires, la formation, les lycées, l'action économique, l'aménagement du territoire... Je ne peux pas intervenir sur des litiges privés ni sur les marchés publics passés par la Région. Je n'interviens pas non plus auprès des juridictions et bien sûr je ne peux pas remettre en cause une décision de justice. En cas de doute, il ne faut pas hésiter à saisir le médiateur. Si quelqu'un fait appel à nous, mais que son cas ne relève pas de nos compétences, nous l'aiguillerons vers le bon organisme.

■ **Propos recueillis par Hélène Fanchini**

Médiation, mode d'emploi

Un refus, une absence de réponse, un litige non résolu ? Si la Région est directement ou indirectement concernée, vous pouvez contacter le médiateur du Conseil régional : www.nordpasdecals.fr/mediateur ou écrire à M. Bernard Roman, Médiateur régional, Siège de Région, 151, avenue du Président-Hoover, 59 555 Lille Cedex.

DÉBAT Et demain, qu'est-ce qu'on mange ?

☐ De mars à juin dernier, plus de 700 agriculteurs, consommateurs, producteurs ou responsables de restaurants scolaires ont participé aux rencontres organisées par la Région sur le thème de l'alimentation. Le débat s'est achevé le 27 juin lors d'un forum de clôture. « Je suis très satisfaite, s'est réjouie Myriam Cau, vice-présidente du Conseil régional en charge de la démocratie participative. Le dialogue n'était pas toujours aisé mais

le débat a permis de comprendre les problématiques de chacun. Au fur et à mesure des rencontres, le ton était beaucoup plus apaisé. »

SIX AXES PRIORITAIRES

Deux questions ont fait controverse : l'impact sur la santé des produits chimiques utilisés en agriculture traditionnelle et l'autonomie alimentaire du territoire. Six axes de travail ont été réaffirmés : sensibiliser le consommateur, renforcer les circuits de

proximité dans toutes les filières alimentaires, faciliter la mise en réseau des différents acteurs, limiter le gaspillage alimentaire et améliorer la qualité des restaurations hors domicile, comme dans les cantines scolaires. À l'automne, les élus vont débattre en séance plénière autour de ces six axes et dessiner une politique régionale de l'alimentation.

→ www.alimentation.participons.net

CES ENTREPRISES QUI INNOVENT



Jeumont Electric : créatrice d'énergies

Les bobines électriques ? Des tôles empilées dans lesquelles une partie mobile crée un circuit magnétique.

PHOTOS CLAUDE WAEGHEMACKER

NOM JEUMONT ELECTRIC

ADRESSE

367, rue de l'Industrie
59 460 Jeumont

03 61 99 96 00

→ www.jeumontelectric.com

DATE DE CRÉATION 2006 sous ce nom (mais existe depuis 1898)

EFFECTIFS 500 salariés

MÉTIER Jeumont Electric est un constructeur de moteurs électriques et d'alternateurs de grande puissance destinés aux centrales électriques, aux équipements navals ou industriels. L'entreprise, qui appartient au groupe français Altawest, possède trois usines en France et une filiale en Inde.

LES CHIFFRES CLÉS

105 millions d'euros
de chiffre d'affaires par an.

150 machines
(moteurs ou alternateurs)
sont produites par an.

55000 m²,
c'est la superficie des ateliers
de Jeumont. L'entreprise
peut y assembler ou réparer
des machines de plus
de 400 tonnes.

Créée à la fin du XIX^e siècle pour construire les moteurs du métro parisien, Jeumont Electric reste une entreprise spécialisée dans la production et la conversion d'énergie. « Nous construisons par exemple des moteurs pour des compresseurs pétrochimiques, des moteurs de pompes de centrales nucléaires ou pour des systèmes de distribution d'eau, explique Gérard Lescot, directeur marketing et veille industrielle. Nous produisons également des alternateurs hydroélectriques ou pour l'incinération d'ordures ménagères. » Les machines créées sont toutes destinées à une application industrielle et de grande puissance, pouvant atteindre plusieurs dizaines de mégawatts ! Jeumont Electric est en contrat avec EDF pour l'entretien des centrales électriques françaises. « Nos techniciens se déplacent pour assurer la maintenance mais nous pouvons aussi accueillir sur place les plus grosses machines au monde, pesant jusqu'à 400 tonnes. »

OBJECTIF : ÉNERGIES MARINE ET ÉOLIENNE

Acteur historique dans le domaine des centrales électriques thermiques ou nucléaires, la société est également présente dans celui des énergies renouvelables : hydroélectrique, solaire-thermodynamique et géothermique. « Nous sommes aussi le leader mon-

dial de la fabrication des moteurs de sous-marins et de bâtiments de surface dans le domaine de la marine militaire. Nous avons équipé toute la flotte française et travaillons actuellement sur le moteur le plus puissant du monde destiné à un client sud-américain. »

Avec une palette d'offres aussi complète, Jeumont Electric résiste très bien à la concurrence de géants de l'industrie mondiale tels que Siemens, General Electric, Alstom ou Mitsubishi.

Cependant l'entreprise veut continuer à se développer et regarde dans d'autres directions. « Depuis 2007, nous avons beaucoup misé sur la recherche et le développement pour améliorer notre gamme existante et travailler sur les technologies du futur, comme la supraconductivité, confirme Gérard Lescot. Dès aujourd'hui, nous nous positionnons sur d'autres segments comme les énergies marines renouvelables et l'éolien. Il existe une opportunité qui correspond tout à fait à nos capacités. »

■ Pia Todoskoff



zapping

LES DÉFIS DU WORLD FORUM !

■ Du 21 au 24 octobre, rendez-vous pour la 8^e édition du World Forum à Lille. Entreprises, experts et associations du monde entier partageront les bonnes pratiques d'une économie responsable. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer les opérations engagées et les premiers résultats obtenus dans le cadre de la troisième révolution industrielle, un an après la présentation du master plan de Jeremy Rifkin.

03 20 99 24 63

→ www.worldforum-lille.org

SURPRENEZ LES RECRUTEURS

■ Vous cherchez un emploi dans la grande distribution, la banque, la comptabilité, l'immobilier ou le numérique ? Alors le rendez-vous Recrutement experts est fait pour vous. OVH, Leroy Merlin, Chronodrive... Le 16 octobre prochain, 33 entreprises vous attendent au stade Pierre Mauroy. Au programme : blind test culinaire, recrut'impro et joblink cocktail, soit autant d'occasions de briser la glace avec un recruteur. Inscription obligatoire sur → www.recrutementexperts.fr

ALTEN RECRUTE

■ Alten, groupe français spécialisé dans l'ingénierie et le conseil en technologie, souhaite embaucher 1100 ingénieurs, dont 60 dans la région Nord-Pas de Calais. Si vous êtes ingénieur chargé d'affaire mécanique, contrôle commande, spécialiste groupe motopropulseur ou automobile, postulez sur : → www.altenrecrute.fr



Rosa Moulin a obtenu un bac et un BTS la même année.
PHOTO OLIVIER DESPICH

PARCOURS

NOM

ROSA MOULIN

Habite Beaurains (62).

ÂGE 47 ans.

MÉTIER Animatrice socioculturelle et directrice de centre de loisirs.

FORMATION Rosa Moulin a quitté l'école sans diplôme et travaillé pendant 16 ans comme secrétaire. En 2013 elle a obtenu trois diplômes en VAE (Validation des acquis de l'expérience) : un bac professionnel secrétariat, un diplôme de secrétaire de direction, et un BTS assistant manager.

POINTS FAIBLES « C'est aussi un point fort : je suis très investie dans mon travail, parfois trop. J'ai du mal à prendre du recul et je dépense beaucoup d'énergie. »

POINTS FORTS « C'est le même que mon point faible : je fais les choses à fond. C'est bien pour mon employeur, car mon travail est fait, et bien fait ! »

Autodidacte On peut réussir dans son métier sans diplômes... et les décrocher plus tard, grâce à l'expérience. C'est tout le principe de la validation des acquis de l'expérience, qu'a testé Rosa Moulin, directrice de centre de loisirs.

Elle VAE de l'avant

J'ai quitté l'école sans aucun diplôme, mais cela ne m'a pas gênée car je suis devenue fonctionnaire, raconte Rosa Moulin. Pendant seize ans, j'ai travaillé au Conseil général du Val d'Oise comme secrétaire et assistante. Puis, comme j'avais trois enfants, j'ai pris ma retraite. » Une fois « à la retraite », Rosa enchaîne les petits boulots, sans grande difficulté. « En région parisienne, on ne me demandait jamais mes diplômes. Ce qui compte là-bas c'est l'expérience. J'ai toujours trouvé du travail. »

Les choses se gâtent lorsque Rosa s'installe en province, pour vivre dans un meilleur environnement. « Il y a un peu plus de deux ans, je suis arrivée dans le Pas-de-Calais. Et là, impossible de retrouver du travail ! On me demandait toujours mes diplômes. C'était très frustrant de savoir que je savais faire les choses, mais qu'on ne me prenait pas parce que je n'avais pas un bac + 2. »

Au lieu de se décourager, Rosa décide d'entreprendre une VAE — comme validation des acquis de l'expérience. « Pour commencer il faut bien choisir quel diplôme on veut faire valider, en fonction de ses

compétences, explique-t-elle. Moi je me retrouvais bien dans le BTS assistant manager, mais je n'étais pas sûre que ce serait accepté, alors j'ai fait trois demandes : pour un bac pro en secrétariat, un diplôme de secrétaire de direction et le BTS. Je me suis dit que si je l'avais, ce serait la cerise sur le gâteau. »

« CELA M'A REDONNÉ CONFIANCE »

Après avoir choisi le diplôme ou la certification qu'il veut valider, le candidat doit vérifier que sa demande est recevable. En cas de réponse positive, il remplit un carnet de VAE, reprenant en détail ses

différentes expériences et toutes les tâches qu'il sait accomplir et qui correspondent au diplôme visé.

« Cela m'a demandé beaucoup de travail. Il faut noter tous les détails, se souvenir de tout ce qu'on a fait. J'y ai travaillé tous les jours pendant plusieurs mois. Heureusement, par l'intermédiaire de Pôle emploi, j'ai été accompagnée lors de la rédaction des carnets et de la préparation du passage devant le jury. »

En un an, Rosa Moulin a obtenu les trois diplômes visés, y compris le BTS ! « Cela m'a redonné confiance en moi, car cela m'a per-

mis de mesurer tout ce que je savais faire. » Redynamisée par le résultat de sa VAE, Rosa a retrouvé du travail, mais pas comme secrétaire. « J'avais mon Bafa — le brevet d'animateur — depuis longtemps. À la fin de la VAE, je me suis dit que je pourrais faire autre chose que du secrétariat. Aujourd'hui j'occupe un poste d'animatrice socioculturelle, et je suis directrice de centre de loisirs pendant les vacances. Du coup, j'ai entamé une autre VAE pour obtenir le DE JEPS, un diplôme d'État de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport. »

■ Hélène Fanchini

VAE mode d'emploi

La VAE, Validation des acquis de l'expérience, s'adresse aux salariés comme aux demandeurs d'emploi. Elle permet d'obtenir un diplôme ou une certification, pour retrouver un emploi, évoluer professionnellement, reprendre des études ou passer des concours. C'est un droit. Il suffit d'avoir trois ans d'expérience professionnelle pour l'entreprendre. Elle se fait en trois étapes : d'abord, on vérifie que la demande est recevable. Le candidat rédige ensuite un dossier. Puis il passe devant un jury. Lors des étapes 2 et 3, le candidat peut se faire aider. Les salariés peuvent demander cet accompagnement au titre du droit à la formation. Le Conseil régional finance à l'intention des demandeurs d'emploi un « pass VAE » qui représente 20 heures d'accompagnement. Pour tout renseignement vous pouvez vous adresser à Pôle emploi, à un Centre d'information et d'orientation (CIO), à un Centre de bilan de compétence (CIBC) ou au Fongecif.

→ www.vae-npdc.fr

→ www.rncp.cncp.gouv.fr

Travaux La nouveauté de cette rentrée dans les lycées, c'est l'Espace numérique de travail (ENT) pour tous. Mais les travaux « ordinaires » n'ont pas été oubliés.

Une rentrée très numérique

Professeurs et lycéens ont retrouvé leurs établissements après les vacances, mais les lycées ne sont pas restés vides cet été. La Région modernise depuis plusieurs années les établissements dans le cadre de la troisième révolution industrielle et pour améliorer leur confort. À la cité scolaire des Flandres à Hazebrouck par exemple, les travaux de construction d'une nouvelle infirmerie et d'une extension de la salle de restauration sont sur le point de s'achever.

ENT DANS TOUS LES LYCÉES PUBLICS

Édifiés avec des matériaux traditionnels et recyclables, ces deux bâtiments respectent la réglementation thermique 2012 et permettront d'accueillir les élèves dans de meilleures conditions. De plus, de nombreux abris à vélos sécurisés ont été aménagés dans plusieurs lycées pour inciter les jeunes à rouler à bicyclette. L'espace numérique de travail (ENT), véritable outil pédagogique



Tous les lycées publics seront bientôt équipés d'un réseau Wi-Fi sécurisé.

PHOTO EMMANUEL WATTEAU

gique collaboratif est pour la première fois cette année accessible à tous les usagers — élèves, parents, professeurs... — des lycées publics de la région. Actus, emploi du temps, devoirs à faire, relevés de notes, ressources pédagogiques, blogs, etc. Cet espace sécurisé propose en fonction des profils des utilisateurs des conte-

nus personnalisés.

Enfin, en plus de leur raccordement à la fibre optique, les lycées seront tous équipés d'ici la Toussaint de réseaux Wi-Fi sécurisés installés en fonction des projets pédagogiques de chaque établissement.

■ **Éléonore Papeghin**

→ www.savoirsnumeriques5962.fr

DEMAIN J'EUROPE « On se sent tous citoyens européens »

« L'Europe, ça nous concerne tous, explique Laura, 16 ans. Dans la classe, on se sent tous citoyens européens. » Ce n'est donc pas un hasard si la classe de seconde E du lycée Paul-Duez de Cambrai a remporté l'an dernier le concours Demain j'Europe, organisé par la Région, qui proposait de « Réfléchir à l'Europe d'aujourd'hui et inventer l'Union européenne de demain ». Les 32 lycéens ont travaillé sur un journal dédié au développement durable. Ils ont étudié de près ce que font nos voisins européens et la classe s'est engagée dans un programme Comenius.

LA TURQUIE, L'ANGLETERRE ET DES AMITIÉS NEUVES

Toute l'année, ils ont échangé avec des jeunes Allemands, Anglais, Italiens, Espagnols, Chypriotes et Turcs, et certains ont même eu la chance de les rencontrer. « Je suis allé en Turquie une semaine



Les secondes E du lycée Paul-Duez de Cambrai ont édité leur journal, « Le Hublot ».

PHOTO D. BOKALO

pour un séjour sur la thématique des espaces verts, détaille Léandre, 16 ans. J'ai retrouvé des représentants des six établissements engagés dans le programme. J'ai beaucoup appris sur la culture de la Turquie, son histoire et sa cuisine. » Six autres élèves se sont rendus à Manchester, en Grande-Bretagne, pour un voyage sur le thème de l'architecture. « J'ai aussi reçu un correspondant anglais, raconte Carina, 16 ans. Ça s'est super-bien passé et on continue à s'échanger des messages. » Aujourd'hui en classe de première, Laura et ses camarades pourront profiter de leur prix : une visite de Bruxelles et du Parlement européen avec une guide de choix, la députée européenne Karima Delli. L'objectif du concours est atteint. Célia le résume très bien : « Après cette expérience, j'ai vraiment envie de voyager, et même d'aller étudier à l'étranger. »

■ **Mehdi Hariri**

zapping

METTEZ LE CAP SUR LE MONDE

Vous êtes lycéen, apprenti, étudiant, jeune salarié ou en insertion professionnelle et rêvez de partir à l'étranger ? Vous trouverez toutes les informations utiles à Cap sur le monde le 15 novembre prochain à Lille Grand-Palais, et pourrez rencontrer des jeunes qui ont déjà vécu une expérience à l'étranger. www.nordpasdecalsais.fr/capsurlemonde

TROUVEZ LA STAR DE L'AVESNOIS

Préférez-vous le martin-pêcheur d'Europe ou le vanneau huppé ? L'écureuil roux ou le renard ? Votre avis intéresse le Parc naturel régional de l'Avesnois. Il a lancé « À vous de choisir », une grande enquête destinée à déterminer les espèces préférées des habitants du territoire et les sensibiliser à la biodiversité. www.parc-naturel-avesnois.fr

SAUVEZ LA FORÊT !

Seulement 9 % du territoire régional sont boisés, contre 30 % en moyenne en France. Pour sensibiliser les habitants à la sauvegarde de la forêt, la Région organise du 22 au 30 novembre la 3^e édition du Festival de l'arbre. En 2013, plus de 7 000 personnes ont participé à 150 animations proposées par une centaine d'associations, de collectivités et de particuliers. Plantations, sorties pédagogiques, expositions, concours de dessins... Proposez votre manifestation avant le 3 octobre sur <http://environnement.participons.net>



En mars dernier, les apprentis du CFA horticole de Lomme ont participé à l'installation d'un décor végétal à l'Opéra de Lille. PHOTO JEAN-LUC CORNU

Formation Du CAP au BTS, les 34 établissements agricoles de la région préparent leurs élèves à 120 métiers différents, en s'adaptant à la demande et aux besoins locaux. Découverte d'une filière qui bouge.

LYCÉES AGRICOLES: NOS JEUNES POUSSSES ONT DE L'AVENIR !

■ Un dossier réalisé
par Éléonore Papeghin

Perrine veut devenir océanographe. En juin dernier, elle a passé avec succès son bac STAV (Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) au lycée agricole de Douai-Wagnonville. « J'ai toujours voulu travailler dans l'environnement, raconte-t-elle. Ce bac m'a permis d'approfondir mes connaissances. Comparé aux autres lycées, ici, les profs sont plus accessibles, les classes sont plus petites et on a beaucoup de projets, d'activités et de sorties, on est vraiment sur le terrain, c'est très concret ! » Comme Perrine, ils sont 10 500 jeunes, 8 300 lycéens

et 2 200 apprentis, à étudier dans l'un des 34 lycées agricoles (dont neuf publics) de la région. Ces établissements, qui dépendent du ministère de l'Agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt, sont bien plus que de simples lycées. Ils forment des jeunes par voie scolaire et par apprentissage, du certificat d'aptitude professionnelle (CAP) au brevet de technicien supérieur (BTS) en passant par les baccalauréats professionnels, technologiques et scientifiques. Ils accueillent aussi des adultes en formation continue. Ils préparent à des métiers très variés — exploitant agricole, conducteur d'engins, soigneur

animalier, architecte paysagiste, technico commercial, technicien d'exploitation de l'eau, technicien agroalimentaire, éleveur... — et offrent aux élèves la possibilité d'étudier en grandeur nature dans des serres, des champs, des élevages ou des laboratoires.

S'ADAPTER AUX BESOINS DES PROFESSIONNELS

Dans le Nord-Pas de Calais, les secteurs agricole et agroalimentaire emploient environ 85 000 personnes, qui exercent 120 métiers différents dans les secteurs de la nature et du vivant. Une des particularités de l'enseignement agricole est la liberté offerte aux établissements de créer des modules de formation en fonction du territoire sur lequel ils se trouvent, et des besoins des entreprises locales. Au lycée horticole de Raismes, les futurs jardiniers-paysagistes ont droit à des cours de pavage à l'ancienne, une prestation de plus en plus demandée et

qui nécessite des compétences spécifiques. Chaque année, les élèves mettent en pratique leur savoir-faire en restaurant un tronçon des célèbres pavés de Paris-Roubaix, les mêmes pavés qui ont accueilli le Tour de France cet été...

Au lycée de Douai-Wagnonville, les étudiants en BTS Sciences et technologies des aliments (STA) travaillent par groupes sur des modules d'innovation. Quentin, Valentine et Célia ont suivi des cours de brasserie. « On a décidé de créer une nouvelle bière de A à Z. On a inventé une recette "cerise-fleur de sureau", mais on s'est rendu compte que la couleur ne correspondait pas au goût de notre bière, elle n'était pas assez rouge... Comme il n'était pas question d'ajouter un colorant artificiel, on a trouvé une solution naturelle: la betterave! C'est une vraie fierté d'avoir créé notre propre bière! » Nicolas, qui prépare le même diplôme, a mis au point une nouvelle recette de soupe à partir des courgettes produites dans l'exploitation du



Pauline s'investit beaucoup dans les cours de conduite d'engin.

PHOTO DOMINIQUE BOKALO

Valentine, Quentin et Célia ont créé leur propre bière. PHOTO DOMINIQUE BOKALO



DES ÉTUDES EN INTERNAT

Antoine et Anaïs sont tous les deux en seconde professionnelle Conduite et gestion d'exploitation agricole au lycée de Radinghem, près de Fruges, dans le Pas-de-Calais. Et comme le rappelle Angéline Huguenin, directrice de l'exploitation... « Il n'y a pas de métro ici! » Pour Antoine et Anaïs, comme pour 48 % des élèves de lycées agricoles,

l'internat est donc la solution. « C'est plus pratique, surtout quand on commence tôt. En plus, c'est plus familial, les profs nous connaissent tous! » Les jeunes internes sont pris en charge du lundi au vendredi, et rentrent dans leur famille en fin de semaine. Au lycée de Douai, Célia (photo ci-contre), elle-même élève de BTS, est maîtresse au pair. En plus d'assister

les surveillants, elle a un rôle de guide pour les élèves. Elle les aide à faire leurs devoirs, les conseille, les écoute et parfois, les reconforte. « Quand j'étais plus jeune, ça m'a beaucoup aidée d'avoir quelqu'un de plus mature à qui parler, se souvient-elle. À l'internat, on est comme une grande famille et moi, je suis un peu la grande sœur. » ■

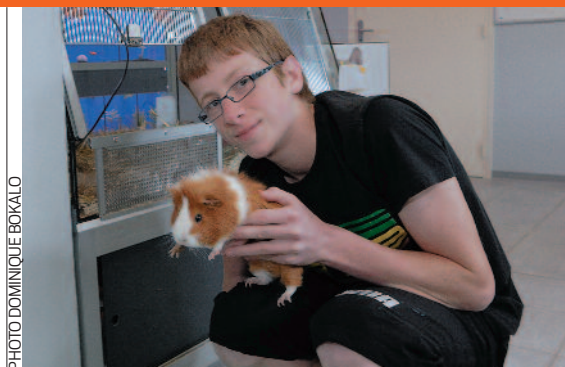
TÉMOIGNAGES



PIERRE-LOUIS (À GAUCHE), EN SECONDE AMÉNAGEMENT PAYSAGER AU LYCÉE PROFESSIONNEL AGRICOLE DE DUNKERQUE

« J'ADORE ÊTRE DEHORS ET CRÉER »

J'ai choisi ce métier car j'adore être dehors et créer des choses. Entre la façon de tailler les végétaux et les noms des plantes, il y a beaucoup à apprendre. La spirale à insectes (qu'on voit sur la photo, NDLR) est construite en pierres, et comme elle chauffe au soleil, ça crée un microclimat. Les plantes mellifères qu'on y a placées attirent les insectes pollinisateurs et on espère l'arrivée de grenouilles dans la mare qu'on a reconstituée. »



GUILLAUME EN SECONDE CONSEIL ET VENTE EN ANIMALERIE AU LYCÉE HORTICOLE DE LOMME

« C'EST UNE PASSION AVANT TOUT »

Pour moi, l'animalerie, c'est une passion avant tout! En cours de zootechnie, on apprend la classification des animaux, leur environnement naturel et plus de détails sur les animaux d'animalerie. Mais ce que je préfère, c'est les TP: on change le substrat des rongeurs, on leur donne à manger et à boire, on change l'eau et on nettoie les vitres des poissons... On a une très bonne ambiance dans la classe et je suis très content d'avoir choisi cette option. »

CHIFFRES CLÉS

85 000

Le nombre d'emplois dans les secteurs agricole, para-agricole et agroalimentaire dans le Nord-Pas de Calais.

90%

Le pourcentage de diplômés de l'enseignement agricole qui trouvent un emploi dans les trois ans.

120

Le nombre de métiers recensés dans les secteurs agricole, para-agricole et agroalimentaire.

Gros travaux en cours dans les lycées

□ Pour accueillir les jeunes dans les meilleures conditions, la Région investit dans les lycées agricoles et réalise d'importants travaux. À Douai, un hall technologique et un hall de vente serviront aux travaux pratiques. Les apprenants en service à la personne de Sains-du-Nord et de Radinghem disposeront d'un nouveau plateau sanitaire et social. Des hangars à même de stocker le matériel agricole des établissements seront construits au Quesnoy et à Tilloy-lès-Mofflaines. Enfin, la construction d'un nouveau bâtiment d'exploitation des bovins sera achevée en fin d'année à Radinghem.

Chaque année, des élèves du lycée horticole de Raismes restaurent un tronçon des fameux pavés de Paris-Roubaix. PHOTO DR



lycée. « L'objectif était de la commercialiser : on a dû réfléchir aux aspects nutritionnels, réglementaires, mais aussi au calcul des coûts et à la rentabilité. »

L'aspect commercial fait partie intégrante de la formation. Des points de vente directe, installés dans certains établissements, permettent aux élèves de se frotter à cette autre facette de leur futur métier. Qu'il s'agisse de vendre des légumes, des fleurs, des animaux, des fromages, des yaourts fermiers ou de la bière, il faut maîtriser la gestion des stocks et la relation avec les clients, particuliers ou professionnels (collectivités, coopératives, etc.).

EXPÉRIMENTER ENCORE, INNOVER TOUJOURS

La recherche est un autre aspect essentiel de l'enseignement agricole. La ferme d'expérimentation de

Tilloy-lès-Mofflaines teste par exemple des méthodes de désherbage mécanique pour réduire l'utilisation de produits chimiques. L'enjeu est de taille dans le Nord-Pas de Calais : 67% du territoire sont couverts par des terres agricoles, et notre région est la moins boisée de France. À Sains-du-Nord ou à Radinghem, les lycées développent l'agroforesterie, une pratique qui consiste à réintroduire des arbres et des haies dans les paysages agricoles. Outre la production de fruits ou de bois, elle permet aussi de remédier à certains problèmes comme l'érosion et d'enrichir la biodiversité en offrant des habitats naturels à des oiseaux, petits mammifères ou insectes.

À Lomme aussi, on veille à la biodiversité. « Il faut absolument diminuer l'utilisation des pesticides, estime Éric Janssens, directeur de l'établissement. C'est possible. On a montré par exemple que des bandes fleuries



Le lycée horticole de Raismes dispense des formations à de futurs jardiniers d'espaces verts, ouvriers et techniciens horticoles ou vendeurs en jardinerie.

PHOTO DOMINIQUE BOKALO

TÉMOIGNAGES



PHOTO EMMANUEL WATTEAU

ANAÏS

EN 2^{DE} CONDUITE ET GESTION DES EXPLOITATIONS AGRICOLES / SYSTÈMES À DOMINANTE ÉLEVAGE AU LYCÉE DE RADINGHEM

« J'AIME TRAVAILLER AVEC LES ANIMAUX »

■ Mes parents sont agriculteurs, c'est donc naturel pour moi de vouloir prendre le relais. J'aime travailler avec les animaux. Il faut rester calme et ne pas les brusquer. Là, on administre un bolus à la vache. C'est une grosse gélule qui contient des vitamines et des minéraux. Après mon bac, je partirai en Normandie me spécialiser dans l'élevage équin. Cette nouvelle activité dans l'exploitation de mes parents me permettra d'être associée plutôt que salariée. »



PHOTO DOMINIQUE BOKALO

JULIEN

EN BTS « GÉMEAU », SOIT GESTION ET MAÎTRISE DE L'EAU, AU LYCÉE DE DOUAI-WAGNONVILLE

« POUR LE CONTACT AVEC LA NATURE »

■ J'ai choisi ce BTS pour le contact avec la nature. L'eau est un élément essentiel de la vie et il faut toujours s'en occuper ! Les stations d'épuration servent à rejeter de l'eau non toxique dans la nature, puis les rivières terminent le travail. Pour moi, le BTS n'est pas évident car j'ai passé un bac STG avant, donc il faut s'accrocher dès le début, mais la classe est très soudée et quand on a les bases, on ne fait que s'améliorer. »



À Radinghem, les élèves découvrent les différentes facettes du métier d'éleveur. Ils apprennent ici à vermifuger de jeunes veaux. PHOTO EMMANUEL WATTEAU

près des cultures attirent des insectes pollinisateurs mais aussi des insectes prédateurs des nuisibles. Plus besoin d'autant de produits phytosanitaires ! » Angéline Huguénin, directrice de l'exploitation de Radinghem, étudie pour sa part les effets de l'environnement sur les vaches : en analysant différents types de conduites d'élevage, on voit concrètement comment on peut faire évoluer les pratiques professionnelles et notamment améliorer l'efficacité de la traite.

DES SECTEURS QUI EMBAUCHENT

Dans les secteurs agricole, para-agricole et agroalimentaire, 90 % des diplômés décrochent un emploi dans les trois ans. Quand on sait qu'il existe encore 13 500 exploitations dans la région et que 40 % des agriculteurs âgés de plus de 55 ans n'ont pas de successeur, on mesure le nombre de places à prendre.

Contrairement aux idées reçues, seuls 13 % des élèves de lycées agricoles sont issus d'un milieu agricole. Et les filles représentent 43 % des effectifs. Les stages obligatoires et la formation en alternance (selon les filières) offrent aux élèves un premier contact avec le monde du travail qui facilite leur entrée sur le marché de l'emploi. Nicolas, en BTS Sciences et technologie des aliments au CFA de Douai-Wagnonville, a choisi l'apprentissage qui lui apporte « une vraie expérience professionnelle et une formation adaptée ». Selon lui, « les débouchés professionnels sont plus faciles quand on est déjà considéré comme salarié ». De son côté, Valentine prépare le même diplôme, mais par la voie scolaire. « Tous les travaux pratiques, stages et modules d'initiative locale et d'innovation intégrés au parcours me permettent de me professionnaliser dès le lycée. » ■

PRODUCTEURS ET CONSOMMATEURS À LA FOIS

Puisque les lycées agricoles produisent de bons produits, autant que leurs élèves en profitent ! À Lomme, le chef de cuisine prépare ses menus en fonction de la production de légumes du lycée. À Radinghem, les internes boivent le lait des vaches de l'exploitation au petit-déjeuner... Pour mettre en lumière la diversité des productions, les sites de Lomme et Dunkerque ont créé pendant la semaine des saveurs régionales un repas « 100 % lycées agricoles » : légumes de Lomme et Dunkerque, fromage du Quesnoy, bœuf bio de Sains-du-Nord, pommes de terre et bière de Douai. « Des produits de meilleure qualité et meilleurs tout court si l'on en juge par les assiettes vides à la fin du repas », se réjouit Éric Janssens, directeur de l'établissement. C'est une expérience réussie qui montre que les circuits courts



Les circuits courts permettent aux élèves de consommer des produits frais régionaux au restaurant scolaire. PHOTO MATHIEU DROUET

peuvent aussi convenir à la restauration collective. « Dans l'avenir, je souhaite conforter ce dispositif et accompagner les collèges et lycées environnants qui voudraient s'inscrire dans la démarche. » Plusieurs lycées de la région sont impliqués dans le projet européen GreenCook qui vise à réduire le gaspillage alimentaire, notamment dans la restauration scolaire. À Tilloy-lès-Mofflaines, « on a mis en place un composteur pour les déchets verts, pris l'habitude de réaliser des smoothies avec les fruits abîmés ou réduit les portions des assiettes en laissant aux élèves la possibilité de se resservir. Résultat, en un an, le gaspillage a baissé de 40 % », se félicite Hélène Debernardi, directrice de l'établissement. « Grâce à cela, on a pu développer les circuits courts de qualité pour le pain, les yaourts fermiers, la viande et les légumes bio... » ■



PHOTO JEAN-LUC CORNU

POURQUOI ÇA ME TIENT À CŒUR

JEAN-MARIE ALEXANDRE
VICE-PRÉSIDENT
CHARGÉ DES LYCÉES

« L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE DOIT S'ADAPTER AUX BESOINS DU TERRITOIRE »

Notre région est une grande région agricole. Nous sommes leaders de la production d'endives et très bien placés pour la production de pommes de terre. En agroalimentaire, nous avons des entreprises de pointe comme Lesaffre, Bonduelle ou Roquette. Il est donc très important que les filières de l'enseignement agricole soient adaptées aux besoins spécifiques de notre territoire et qu'elles soient tournées vers l'avenir et la recherche. Un exemple : grâce à la recherche et à l'engagement du monde agricole, notre région a diminué l'utilisation des polluants. Dans les lycées agricoles, nous favorisons la production bio, les circuits courts, la lutte contre le gaspillage alimentaire, qui sont des pistes d'évolution. Depuis que l'État nous a transféré les lycées, nous avons entrepris d'importants travaux de rénovation. Notre objectif est d'accueillir les élèves dans les meilleures conditions possibles, mais nous ne pouvons pas rattraper plus de trente ans en quelques années ! »

LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DÈS LE LYCÉE

Je veux voir comment les hommes concilient nature et civilisation urbaine dans le monde », explique Stefan, 18 ans, qui prépare un bac professionnel Gestion des milieux naturels et de la faune au lycée horticoles de Dunkerque. Stefan et sa camarade de classe Sahlia, 17 ans, ont sauté le pas durant l'été et sont partis pour deux mois en stage au Brésil, pour découvrir les réserves naturelles, et la caatinga, une forêt épaisse très particulière.

« C'est difficile de décrire une expérience comme ça... Il faut la vivre ! raconte Stefan, On a fait et vu tellement de choses... On a participé à un grand projet de création de corridors écologiques entre une dizaine de réserves naturelles pour permettre aux animaux de se déplacer de l'une à l'autre. On a découvert d'autres manières de cultiver. Par exemple les jardins Mandala : on cultive la terre en cercle autour d'un bassin. L'eau sert à arroser les plantations, les poissons qui vivent dans les bassins nourrissent les cultivateurs, et leurs excréments servent d'engrais... Résultat, il n'y a pas besoin de produits chimiques ! Il y a vraiment de quoi s'inspirer. »



Au Brésil, Sahlia et Stefan ont logé chez Zoe Andread, directrice d'une réserve naturelle.

PHOTO DR

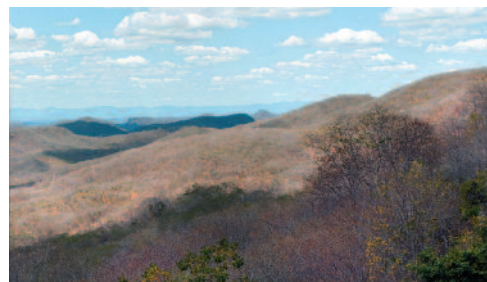
ÉCHANGES GAGNANTS

La coopération internationale est l'une des missions de l'enseignement agricole. Pour les élèves qui s'investissent dans des chantiers de création de systèmes d'irrigation, de jardins potagers ou dans le tri des déchets, ces échanges sont l'occasion de découvrir d'autres cultures, dans tous les sens du terme. Et souvent de prendre l'avion

pour la première fois ! Après le bac, Stefan, qui vient de rentrer du Brésil, a l'intention de repartir à l'étranger pour préparer son BTS. Et pas n'importe où. Si c'est possible, ce sera... « en Guyane, bien sûr ! » ■

Les paysages arides de la caatinga sont typiques du nord-est du Brésil.

PHOTO STEFAN PÉCHON



QUESTIONS-RÉPONSES

1. Dans quels domaines peut-on travailler avec un diplôme de l'enseignement agricole ?

L'enseignement agricole prépare aux métiers de l'agriculture, de l'agroalimentaire, du paysage et de l'environnement, de la transformation des produits, de la commercialisation et des services à la personne et aux territoires. De l'ouvrier agricole à l'ingénieur en passant par les jardiniers-paysagistes, plus de 120 métiers sont recensés.

2. Quels diplômes peut-on préparer ?

Les lycées agricoles préparent aux CAP (certificats d'aptitude professionnelle), bacs professionnels, technologiques et scientifiques et aux BTS (brevets de technicien supérieur, niveau bac +2). Après le BTS, les élèves peuvent s'orienter vers d'autres établissements pour préparer une licence 3, un master, un doctorat ou un diplôme d'ingénieur.

3. Faut-il habiter près d'un lycée pour y étudier ?

Non. De la quatrième au BTS, la moitié des élèves sont internes. Ils sont pris en charge du lundi au vendredi dans leur établissement.

4. Qui peut intégrer un lycée agricole ?

Filles et garçons, dès la 4^e (dans certains établissements) et jusqu'à bac + 2. L'appellation commune « lycées agricoles » recouvre des lycées, des centres de formation d'apprentis (CFA) et des centres de formation professionnelle et de promotion agricoles (CFPPA).

En savoir plus sur le web

www.nordpasdecals.fr/apprentissage
<http://agriculture.gouv.fr/Enseignementagricole>

Établissements publics

www.eap5962.educagri.fr

Établissements privés - conseil national de l'enseignement agricole privé

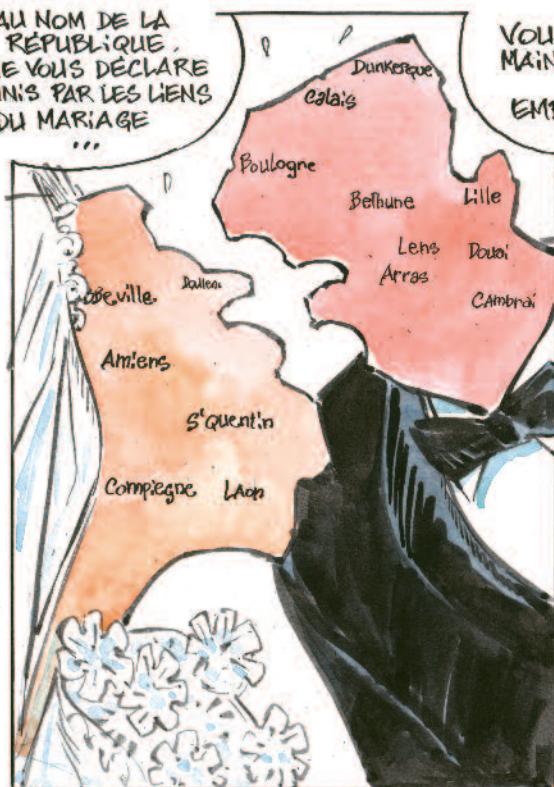
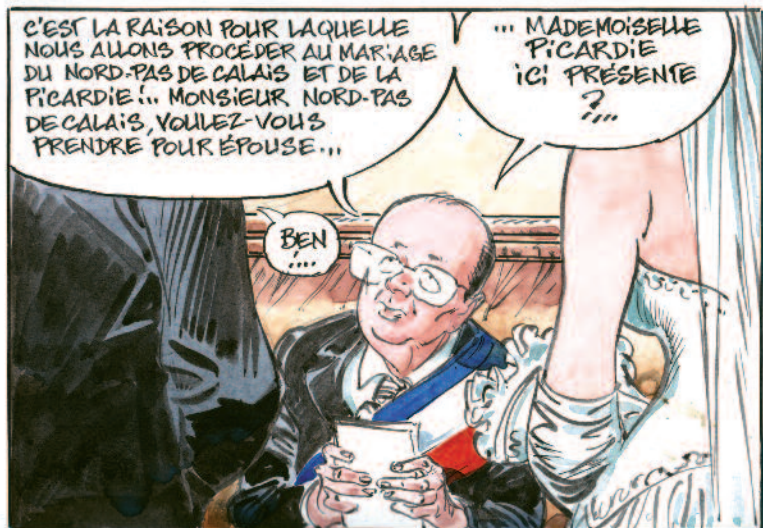
www.cneapnordpicardie.fr

Établissements privés - maison familiale et rurale

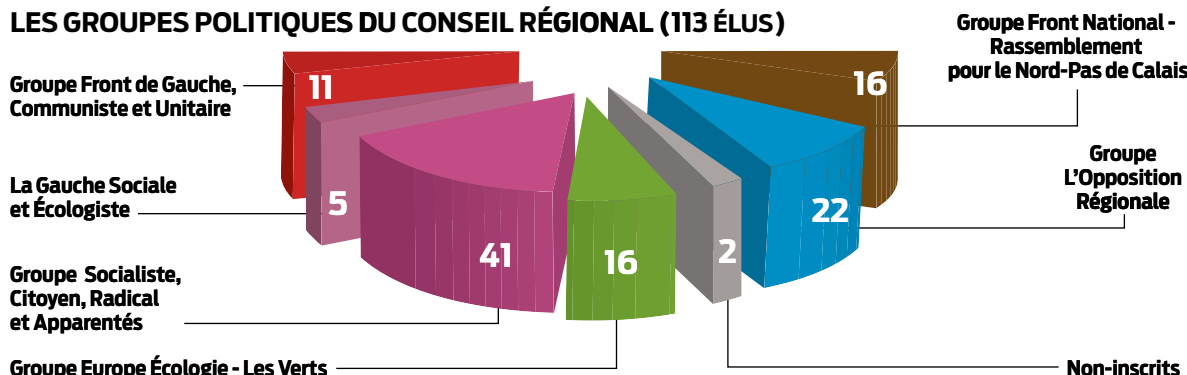
www.mfr.asso.fr

Établissements privés - union nationale rurale d'éducation et de promotion

www.maformationagricole.com



LES GROUPES POLITIQUES DU CONSEIL RÉGIONAL (113 ÉLUS)



ART PRESSE



CATHY APOURCEAU POLY
GROUPE FRONT DE GAUCHE, COMMUNISTE ET UNITAIRE

GROUPE FRONT DE GAUCHE, COMMUNISTE ET UNITAIRE

Rentrée sociale: sortir du piège de l'austérité

Mois après mois, au nom de remèdes qui ne font qu'enfoncer la France dans la crise, le gouvernement reprend à son compte les choix politiques qui livrent notre économie à la finance, qui creusent les inégalités, qui divisent au lieu de créer de la solidarité. Taux de chômage le plus élevé, revenu par habitant et espérance de vie les plus faibles : la région Nord-Pas de Calais est la plus durement touchée par la crise en France métropolitaine*. La fusion forcée avec la Picardie ne changera pas la donne : ce sont des moyens

accrus pour l'action publique, et une politique tournée vers l'emploi et les salaires, non vers les marchés financiers, qui permettront de sortir la tête de l'eau. Une autre politique est possible et indispensable. C'est l'expression des mouvements sociaux récents des cheminots ou des intermittents du spectacle. Les élus du front de gauche continuent d'y travailler, à leur niveau, avec toutes celles et ceux qui refusent le piège de l'austérité. ■

* Source OCDE



LAURENT MATEJKO
PRÉSIDENT DU GROUPE LA GAUCHE SOCIALE ET ÉCOLOGISTE

LA GAUCHE SOCIALE ET ÉCOLOGISTE

Pour l'emploi de qualité en Nord-Pas de Calais

Tous les emplois ne se valent pas en termes de qualité pour ceux qui les occupent. Si la Région ne peut pas tout, elle peut encourager un développement des activités durables dans l'industrie, le commerce et les services, appuyé sur des services

publics forts. Malgré la dépendance aux politiques nationales et européennes, la Région est un échelon pertinent pour encourager le bien-vivre local. La suite sur notre blog : www.lgse-npdc.fr



MICHEL-FRANÇOIS DELANNOY
PRÉSIDENT DU GROUPE SOCIALISTE CITOYEN, RADICAL ET APPARENTÉS

GROUPE SOCIALISTE CITOYEN, RADICAL ET APPARENTÉS

La voix du Nord-Pas de Calais doit être entendue

Cet été, l'Assemblée nationale a voté le projet de loi de fusion des Régions, portant leur nombre de 22 à 13 et actant la fusion du Nord-Pas de Calais et de la Picardie. De nombreux élus socialistes ont manifesté leur incompréhension face à cette décision.

On ne peut pas sans discussion et brutalement vouloir fusionner deux régions en grandes difficultés. C'est une aberration économique et sociale que beaucoup ont condamnée. La création de grandes régions est faite pour donner à ces nouvelles collectivités tous les atouts permettant leur développement. Or le Nord-Pas de Calais et la Picardie, du fait de leur situation économique et sociale particulièrement difficile, n'ont pas cette capacité. Nous continuerons à défendre cette position jusqu'au vote final. Car cet automne, un deuxième examen de la loi sera proposé à l'Assemblée

qui décidera aussi des nouvelles compétences des régions.

Les élus du groupe socialiste, radical et citoyen souhaitent une réforme territoriale ambitieuse. Mais il est primordial que le principe d'égalité des territoires guide le législateur pour qu'enfin une véritable péréquation entre les territoires riches et les pauvres puisse s'opérer. Nos ressources ne correspondent plus à nos compétences. Il est temps de prendre les mesures qui s'imposent pour garantir au Nord-Pas de Calais des ressources dynamiques et une autonomie financière pour garantir ainsi sa libre administration.

Ce sont ces combats essentiels que les élus du groupe socialiste, radical et citoyen mèneront pour faire entendre la voix du Nord-Pas de Calais au Parlement. ■

En savoir plus sur le web
Vous pouvez suivre les débats et les votes du Conseil régional en direct ou en différé.
www.nordpasdecalais.fr



JEAN-FRANÇOIS CARON
PRÉSIDENT DU GROUPE
EUROPE ÉCOLOGIE LES VERTS

GRUPE EUROPE ÉCOLOGIE - LES VERTS

Transition énergétique : action !

☐ Une rentrée sous le signe de la transition énergétique, c'est la promesse faite par le gouvernement, qui a présenté un projet de loi au conseil des ministres du 30 juillet 2014.

Pour nous, écologistes, ce projet de loi est une priorité.

La transition énergétique ne peut être accessoire ou secondaire. Les indicateurs, les recherches se succèdent et s'amplifient : nous devons emmener notre pays vers un nouveau modèle de développement plus sobre, plus respectueux des ressources.

Si le sujet de la transition énergétique s'inscrit à l'agenda du gouvernement, le groupe Europe Écologie a déjà engagé notre région grâce au plan de rénovation thermique de 100 000 logements (20 000 emplois à

la clé), au soutien à la filière « bois énergie » (1 000 emplois créés en 5 ans), en privilégiant la géothermie, l'éolien offshore (plutôt que les gaz de houille), en soutenant la création d'une filière pour le démantèlement des centrales nucléaires en fin de vie. Mais aussi en développant les circuits courts en alimentation, le vélo, le TER...

Cette transition nécessite l'engagement de toutes et de tous pour réussir. Mais ça vaut le coup ! Baisser les factures d'énergie des ménages et des entreprises, consommer localement, passer du tout jetable au tout recyclable. Bref améliorer nos vies tout en créant de l'emploi. Il n'y a pas meilleure ambition à partager. Alors action ! ■



PHILIPPE RAPENEAU
PRÉSIDENT DU GROUPE
L'OPPOSITION RÉGIONALE

GRUPE L'OPPOSITION RÉGIONALE

Oui à la fusion Nord-Pas de Calais - Picardie !

☐ Quel avenir pour le Nord-Pas de Calais dans la perspective de la réforme territoriale décidée par le Président de la République ?

Doit-il rester tel qu'il est aujourd'hui avec ses atouts (sa situation transfrontalière, son identité culturelle forte, sa métropole européenne) ? Pourquoi pas ? Car ce qui compte au final c'est la puissance économique d'une Région avec les compétences qu'elle exerce, les moyens mis à sa disposition, et pas seulement sa surface et sa démographie.

Ou faut-il remettre en cause la situation actuelle, et se rapprocher de la Picardie pour ne faire qu'une seule et grande région ?

Nord-Pas de Calais et Picardie sont historiquement et géographiquement liés, bordés par la Côte d'Opale, traversés par plusieurs autoroutes (A1, A2, A26) reliant Paris au Nord et à l'Est de l'Europe. Si ces deux Régions demain n'en font qu'une, nous pourrions nous sentir moins à l'étroit et plus forts

entre les pôles d'attractivité que sont Paris, Bruxelles et Londres.

Les débats autour de ce redécoupage se poursuivent. Dommage que la Gauche en donne l'image d'un marchandage politicien. Car ce qui est important dans cette affaire, c'est l'avenir de notre région et de ses habitants, et non pas l'avenir politique des dirigeants socialistes ou du Front National.

Aujourd'hui, ce que nous voulons, c'est faire de la question des périmètres de notre future Région un atout pour renforcer le travail que nous menons déjà avec nos amis Picards sur des dossiers fondamentaux pour nos deux Régions comme le Canal Seine-Nord ou les dessertes TGV.

Si en fusionnant avec la Picardie, ces dossiers ont plus de chance d'aboutir, ce mariage doit être célébré. Il y aura au moins eu une retombée positive à la nouvelle carte des Régions pour les habitants du Nord-Pas de Calais.



MARINE LE PEN
PRÉSIDENTE DU GROUPE
FRONT NATIONAL
RASSEMBLEMENT POUR
LE NORD-PAS DE CALAIS

GRUPE FRONT NATIONAL - RASSEMBLEMENT POUR LE NORD-PAS DE CALAIS

Vive la frontière, vite nos frontières !

☐ **Toujours plus de clandestins violents à Calais. Stop !**

Violence des clandestins en hausse, routiers et commerçants harcelés, policiers réclamant des moyens et le Ministre de l'Intérieur aux abonnés absents. Le Président du Conseil régional, suggère une taxe inutile pour la sécurité ! Seules les frontières permettront de stopper l'immigration.

À Bouvines le 27 Juillet 1214, la France marque sa frontière.

Ce jour-là, le roi Philippe Auguste vainc les armées impériales germaniques et écrit un épisode de l'unité nationale. Le Front National avait interpellé l'exécutif socialiste sur la célébration de cet anniversaire. Mais, ce 27 Juillet 2014, M. Valls a fait faux bond ! Une occa-

sion ratée pour l'UMPS de ne pas fêter avec nos compatriotes la grandeur et la fierté nationales.

Travailleurs détachés : la marchandisation de la pauvreté

« Sur les 1700 travailleurs détachés du terminal méthanier de Dunkerque, 67 % sont des travailleurs venus de l'étranger », estime la CGT (Le Phare 23.7.14). La directive européenne, soutenue par les syndicats et les partisans du marché libre, met les travailleurs et les systèmes sociaux en concurrence déloyale. Les mêmes s'étonnent du chômage et des travailleurs pauvres.

Pour le **FRONT NATIONAL**, leur monde sans frontières est celui des mafias, des paradis fiscaux, des travailleurs pauvres. Rétablissons vite nos frontières. ■



En 2012, le Nord-Pas de Calais a compté 60 créations d'entreprises pour 10 000 habitants. Ici les locaux de la start-up roubaisienne Clic and Walk.
PHOTO CLAUDE WAEGHEMACKER

Soutien Du 15 au 17 septembre, venez imaginer votre entreprise au Salon Créer !

Comment la Région soutient la création d'entreprises

CHIFFRES-CLÉS

23 548

Le nombre d'entreprises créées en 2013 dans le Nord-Pas de Calais.

74

Le nombre de structures associées à « Je crée en Nord-Pas de Calais » qui accompagnent les porteurs de projets.

2000

Le nombre d'experts qui vous accueillent au salon Créer 2014.

LE CONSTAT

□ D'après un sondage réalisé fin 2012*, 30 % des Français ont envie de créer ou de reprendre une entreprise. Et leur rêve n'est pas toujours facile à réaliser : en cause les risques financiers et la complexité des démarches. Historiquement, la région Nord-Pas de Calais compte moins d'entreprises par habitant que le reste du pays, mais notre retard se réduit chaque année grâce à une augmentation du nombre de créations d'entreprise supérieure à la moyenne nationale. Entre 2001 et 2012, les créations d'entreprise ont été multipliées par 3 dans la région et sont passées de 19 à 60 créations pour 10 000 habitants. La moyenne nationale (hors Île-de-France), elle aussi en augmentation, était de 78 créations pour 10 000 habitants en 2012.

* 29 janvier 2013 - Sondage « Les Français & l'esprit d'entreprise » mené par l'Institut Think pour l'APCE et Cerfrance à l'occasion du 20^e Salon des entrepreneurs

LA SOLUTION

□ Il s'agit d'abord de faire évoluer les mentalités pour que les habitants du Nord-Pas de Calais, notamment les jeunes, voient la création de leur propre activité comme quelque chose d'accessible. La création d'une entreprise doit devenir un acte économique naturel, y compris chez les femmes, qui osent encore moins se lancer que les hommes. D'autre part, il faut faciliter la vie des porteurs de projets. Les accompagner depuis le début et leur offrir un accès égal à l'information, quel que soit leur âge, leur sexe et l'endroit où ils habitent, c'est l'objectif du dispositif « Je crée en Nord-Pas de Calais ». Cela nécessite en premier lieu que tous les acteurs de la création d'entreprise travaillent main dans la main. Pour cela, le Conseil régional Nord-Pas de Calais a mis en place la stratégie « La suite dans les idées » en partenariat avec l'Éducation nationale, l'enseignement supérieur, la recherche, l'État, la Chambre de commerce et d'industrie de région Nord de France et les territoires.

En savoir plus sur le web

www.nordpasdecals.fr/economie
www.lasuitedanslesidees.fr
www.jecree.com
www.saloncreer.com
www.nouscreonssolidaires.org



1



2

Je crée... mode d'emploi

Vous souhaitez créer ou reprendre une entreprise ? « Je crée en Nord-Pas de Calais » est fait pour vous. Grâce à ce dispositif, vous pourrez être accompagné(e) dès le début de votre projet et jusqu'au troisième anniversaire de votre entreprise. Première étape : pousser la porte d'une Chambre de commerce, d'une Chambre des métiers et de l'artisanat ou d'une BGE (réseau national d'appui aux entrepreneurs). Un premier atelier collectif d'information vous donnera les détails du parcours de création. Ensuite, en fonction de votre projet, vous serez orienté(e) vers des ateliers spécifiques animés par l'un des 74 opérateurs membres du programme. Vous pourrez participer à des ateliers thématiques et bénéficier d'un accompagnement individuel lors du montage du dossier, de la réalisation d'une étude de marché ou de la recherche de financements. Enfin, vous pourrez accéder à des modules de formation plus approfondis, en fonction de votre projet.

Chef d'entreprise et solidaire

Si votre projet concerne l'Économie sociale et solidaire (ESS), on vous proposera un accompagnement spécifique. En effet, les associations, coopératives ou mutuelles qui constituent ce secteur d'activité nécessitent des montages juridiques et financiers différents de ceux des entreprises traditionnelles. L'économie sociale et solidaire (ESS) est un secteur d'avenir. Elle concerne plus de 25 000 structures dans la région, soit 14 % du nombre d'entreprises et plus de 11 % des emplois salariés.

1 La 7^e édition du Salon Créer, en septembre 2013, a réuni en trois jours 14 830 visiteurs à Lille Grand Palais.
PHOTO MICHAËL LACHANT

2 Accompagnement, financement, franchise ou développement d'activité... 200 exposants vous accueillent du 15 au 17 septembre.
PHOTO MICHAËL LACHANT

3 En 2013, le Nord-Pas de Calais a été la première région française à être récompensée par le label « Région européenne entrepreneuriale ».
PHOTO MICHAËL LACHANT

L'ACTION

« La suite dans les idées » permet la création de mini-entreprises ou d'associations dans les collèges et les lycées. Pour les porteurs de projets, la Région a initié le programme « Je crée en Nord-Pas de Calais » (voir ci-dessus), avec l'État, la Caisse des dépôts, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais et les fonds européens. Il s'agit d'accompagner les candidats qui le souhaitent, depuis le tout début de leur projet et jusqu'à trois ans après l'immatriculation de leur entreprise. « Plus on est accompagné, plus le financement est solide et plus l'entreprise a de chances de perdurer », souligne Franck Seels, directeur délégué au programme « Je crée en Nord-Pas de Calais ». En France, moins de 20 % des porteurs de projets sont accompagnés. Dans la région, ils sont entre 35 et 40 %. La création n'est pas facile, mais elle peut être facilitée. Il n'y a pas d'idée stupide ou de projet fou, il faut oser aller voir le réseau d'accompagnement ! »

■ **Éléonore Papeghin**



3

Ne ratez pas le salon Créer !

Les 15, 16 et 17 septembre à Lille Grand Palais, le salon Créer sera une occasion unique de rencontrer l'ensemble du réseau « Je crée en Nord-Pas de Calais ». Accompagnement, financement, franchise ou développement... Quel que soit le stade d'avancement de votre projet, vous pourrez rencontrer 200 exposants, 2 000 experts, et participer à plus de 100 ateliers qui vous permettront d'échanger avec des chefs d'entreprise.

Nature Le 21 septembre, venez découvrir le Parc naturel régional de l'Avesnois à l'occasion de sa fête annuelle. Au programme : concours de vaches laitières, dégustation de produits locaux et animations autour de la protection de l'environnement.

Voyage au cœur du bocage

Connaissiez-vous l'Avesnois ? Ce territoire de bocages, de forêts, de rivières et de nappes phréatiques est le réservoir de la biodiversité du Nord-Pas de Calais. « Dès les années 1988-1989, on a pensé que la richesse des paysages et de la biodiversité du territoire méritait le label Parc naturel, explique Paul Raoult, président du Parc naturel régional de l'Avesnois. Avec l'appui du Conseil régional, le Parc naturel régional de l'Avesnois a été créé en 1998. Ce label national, attribué par le ministère de l'Environnement, concerne des territoires ruraux habités qui possèdent un patrimoine et des paysages d'exception. Il existe aujourd'hui 49 Parcs naturels régionaux en France. Ils ont pour mission de préserver le patrimoine naturel et culturel, tout en encourageant l'activité économique du territoire. « En 2010, nous avons défini la charte du Parc avec tous les acteurs du territoire : entreprises, artisans, agriculteurs, habitants, collectivités locales... Tous ont pris un engagement moral à préserver le bocage et les milieux naturels. » Le Parc dans ses différentes missions valorise le travail des agriculteurs, en mettant en avant des produits phares — dont le maroilles — et le savoir-faire des artisans, comme celui des tailleurs de pierre bleue. « Nous avons une collaboration de plus en plus étroite avec les agriculteurs. Si nous possédons



Paysage de prairies entourées de haies, le bocage a été créé par l'homme entre le V^e et le XIII^e siècles pour enclore les bêtes et les protéger du vent. Il favorise le développement d'une faune et d'une flore diversifiées. PHOTO SAMUEL DHOTE

la plus grande surface en agriculture biologique de la région, ce n'est pas pour rien, se réjouit Paul Raoult. Nous avons développé la filière bois énergie. En utilisant le bois de bocage pour

le chauffage, on réalise des économies d'énergie tout en permettant aux agriculteurs d'avoir un revenu supplémentaire. Aujourd'hui, il existe 29 chaudières à bois. »

PAUL RAOULT

PRÉSIDENT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE L'AVESNOIS

« PROTÉGER LE BOCAGE ET FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT »



PHOTO PIA TODOSKOFF

Le rôle du Parc est de préserver la biodiversité de ce territoire remarquable tout en favorisant le développement économique en milieu

rural. Il faut trouver l'équilibre. Nous travaillons avec les agriculteurs, les entreprises et les artisans. Nous valorisons leur travail en faisant la promotion de leurs produits. Nous formons aussi les enfants aux gestes écocitoyens et organisons des missions pédagogiques auprès des habitants pour préserver les milieux naturels et le patrimoine bâti. Le Parc expérimente, comme avec l'opération de reconquête de la qualité de l'eau à Sars-Poteries. Ensuite, ça se diffuse dans toute la région. Nous avons aussi un rôle de médiateur. Concernant les carrières de granulats, nous avons permis qu'un vrai dialogue s'installe entre habitants et carriers. »

JEAN-JACQUES ANCEAU

CONSEILLER GÉNÉRAL DU NORD DÉLÉGUÉ À L'AGRICULTURE ET VICE-PRÉSIDENT DU PARC

« 30% DE SURFACE AGRICOLE EN BIO D'ICI À 2022 »



PHOTO PIA TODOSKOFF

Nous possédons la surface agricole biologique la plus vaste du Nord-Pas de Calais. Dans la charte du Parc, en 2010, nous nous sommes engagés à atteindre

30 % d'ici à 2022. Au départ, il y avait de la confrontation entre agriculteurs conventionnels et agriculteurs bios. Aujourd'hui les deux professions sont complémentaires. On se respecte. Je suis président de la commission agriculture bio et circuits courts. Mon rôle est de créer un réseau de producteurs bios. Il y a de plus en plus d'Amap et quatre marchés bios sur notre territoire. Les seize boutiques de l'Avesnois valorisent les produits du terroir et les circuits courts. La marque nationale Parc reconnaît le savoir-faire d'artisans comme les tailleurs de pierre bleue ou la qualité de produits locaux tels que la viande bovine ou le jus de pomme. »

CHRISTINE BATTEUX

VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL RÉGIONAL EN CHARGE DU TOURISME ET VICE-PRÉSIDENTE DU PARC

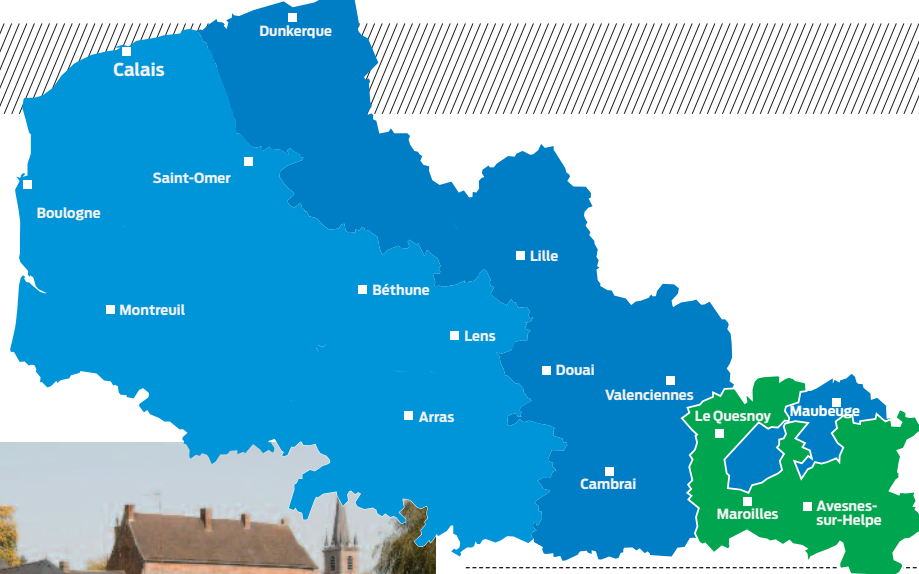
« UN OUTIL INCONTOURNABLE POUR LES COMMUNES RURALES »



PHOTO JEAN-LUC CORNU

Le Parc de l'Avesnois est une pépite, un poumon vert qui possède un potentiel environnemental et touristique extraordinaire. Le Conseil

régional participe majoritairement à son financement afin de donner de l'ampleur aux projets du territoire, notamment pour le développement économique et culturel des communes rurales. Avec la faune, la flore, le bocage, la forêt, le patrimoine bâti et les véloroutes voies vertes, l'Avesnois est un véritable musée à ciel ouvert ! Tous les ingrédients sont là pour que ce territoire devienne une véritable destination touristique. Le Parc a un rôle capital à jouer pour relever le défi et inciter les habitants à participer à cette dynamique. »



CHIFFRES CLÉS

138 communes font partie du Parc. Elles rassemblent 157 000 habitants.

40% La surface du Parc occupée par le bocage.

22% La surface occupée par la forêt dans l'Avesnois, soit un tiers des forêts du Nord-Pas de Calais.



La Maison du Parc marie la brique et la pierre bleue. Cette ancienne grange d'inière de Maroilles date de 1735. PHOTO BARBARA GROSSMAN

Le Parc aide les communes du territoire à définir leur plan local d'urbanisme, les conseille sur le choix des plantations, aide à la structuration de la filière bois et sensibilise les habitants à la préservation de l'environnement et du patrimoine bâti. « *Les gens font beaucoup plus attention qu'avant quand ils souhaitent faire des travaux sur leur maison, explique Yvon Brunelle, directeur du Parc naturel régional de l'Avesnois. Et au début du printemps, les habitants ramassent jusqu'à 5 000 grenouilles pour les aider à traverser une route...* »

■ Pia Todoskoff

→ www.parc-naturel-avesnois.fr
03 27 77 51 60

ANNY CLAUDE MORISAU DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA SCIERIE MORISAU SAS À AVESNES-LES-AUBERT ET WIGNEHIES « GÉRER LA FORÊT TOUT EN DÉVELOPPANT NOTRE ACTIVITÉ »



PHOTO MORISAU

« Morisau exploite le bois de père en fils depuis 1860. Nous achetons du bois provenant surtout de la forêt de Mormal, pour le revendre à des professionnels. Nous sommes spécialisés dans les pièces de charpente, de menuiserie et le parquet de chêne. Certifiés PEFC, nous sommes impliqués dans la gestion et le développement durables de la forêt. Le bois est un éco-matériau par excellence. En tant qu'entreprise, nous devons aussi diversifier notre offre. Nous avons remis l'aune au goût du jour. Ce bois très résistant qu'on trouve dans l'Avesnois était utilisé pour barder les granges. Nous développons une nouvelle filière de bardage pour les maisons en bois. Ainsi on exploite les ressources locales et on fait travailler les personnes du coin. »

professionnels. Nous sommes spécialisés dans les pièces de charpente, de menuiserie et le parquet de chêne. Certifiés PEFC, nous sommes impliqués dans la gestion et le développement durables de la forêt. Le bois est un éco-matériau par excellence. En tant qu'entreprise, nous devons aussi diversifier notre offre. Nous avons remis l'aune au goût du jour. Ce bois très résistant qu'on trouve dans l'Avesnois était utilisé pour barder les granges. Nous développons une nouvelle filière de bardage pour les maisons en bois. Ainsi on exploite les ressources locales et on fait travailler les personnes du coin. »

ALICE CORNIER DIRECTRICE DE L'ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS

« TÉMOIGNER DU PASSÉ INDUSTRIEL ET ARTISANAL »



PHOTO ÉCOMUSÉE

« L'écomusée regroupe quatre musées situés dans le Parc : le musée du textile et de la vie sociale à Fourmies, la maison du bocage à Sains-du-Nord, l'atelier musée du verre à Trélon et le musée des bois jolis à Felleries. Chacun possède son propre domaine qui témoigne du passé industriel et artisanal de l'Avesnois. Nous sommes en parfaite cohérence avec les missions du Parc et participons à la valorisation du patrimoine. Par exemple, à la maison du bocage, nous organisons tous les ans la fête traditionnelle du cidre. Sa boutique fait partie du réseau des boutiques de l'Avesnois. L'exposition *l'Herbier* à la maison du bocage qui avait lieu cet été était en cohérence avec l'exposition sur la biodiversité présentée à la maison du Parc. Nous allons dans le même sens. »

du verre à Trélon et le musée des bois jolis à Felleries. Chacun possède son propre domaine qui témoigne du passé industriel et artisanal de l'Avesnois. Nous sommes en parfaite cohérence avec les missions du Parc et participons à la valorisation du patrimoine. Par exemple, à la maison du bocage, nous organisons tous les ans la fête traditionnelle du cidre. Sa boutique fait partie du réseau des boutiques de l'Avesnois. L'exposition *l'Herbier* à la maison du bocage qui avait lieu cet été était en cohérence avec l'exposition sur la biodiversité présentée à la maison du Parc. Nous allons dans le même sens. »

FRANCK PLATEAU GÉRANT ET CHEF DE CUISINE DU CHÂTEAU DE LA MOTTE À LIESSIES « NOUS METTONS EN VALEUR NOS PRODUITS LOCAUX »



PHOTO D. BOKALO

« Je fais partie des Restaurateurs de l'Avesnois. Nous promovons les produits locaux, dont le maroilles et la pomme. Nous avons de nombreux producteurs de légumes bios sur le territoire, des éleveurs d'escargots, et bien sûr des brasseurs. Nos cartes doivent présenter les produits locaux que nous cuisinons. Aujourd'hui le plat du jour est une souris d'agneau braisée à la bière des Jonquilles... Je suis un pur produit de l'Avesnois. J'aime ma région ! Promenades à vélo sur le sentier Émeraude, visites dans les quatre musées de l'écomusée, randonnées en forêt, dans le Val Joly... Les gens qui passent quatre jours ici ne s'ennuient pas ! Pour les fans de vélo, je connais des routes de macadam en pleine forêt interdites aux voitures. Ce n'est pas le bonheur ? »

de légumes bios sur le territoire, des éleveurs d'escargots, et bien sûr des brasseurs. Nos cartes doivent présenter les produits locaux que nous cuisinons. Aujourd'hui le plat du jour est une souris d'agneau braisée à la bière des Jonquilles... Je suis un pur produit de l'Avesnois. J'aime ma région ! Promenades à vélo sur le sentier Émeraude, visites dans les quatre musées de l'écomusée, randonnées en forêt, dans le Val Joly... Les gens qui passent quatre jours ici ne s'ennuient pas ! Pour les fans de vélo, je connais des routes de macadam en pleine forêt interdites aux voitures. Ce n'est pas le bonheur ? »

VÉRONIQUE JUSTE COGÉRANTE DE LA FERME DES BAHARDES À ETROEUNGT « ÊTRE EN CONTACT AVEC D'AUTRES PRODUCTEURS »



PHOTO D. BOKALO

« Mon mari était producteur de lait depuis 1998. En 2003, nous avons fait le choix d'ouvrir un magasin à la ferme pour y vendre nos produits : yaourts, beurre, fromages blancs, fromages affinés, dont un maroilles AOC. Aujourd'hui nous employons quatre salariés, possédons 120 vaches laitières et transformons les trois quarts de la production. Nous vendons directement à la ferme, mais aussi à des restaurants, des crémeries, des grossistes, des épiceries fines... Nous faisons partie du réseau des boutiques de l'Avesnois. Cela nous permet d'être en contact avec d'autres producteurs locaux et de ne pas nous sentir seuls. Nous nous réunissons régulièrement. On élabore des fiches recettes et cela plaît beaucoup aux clients. En plus, le Parc fait la promotion de nos produits. »

beurre, fromages blancs, fromages affinés, dont un maroilles AOC. Aujourd'hui nous employons quatre salariés, possédons 120 vaches laitières et transformons les trois quarts de la production. Nous vendons directement à la ferme, mais aussi à des restaurants, des crémeries, des grossistes, des épiceries fines... Nous faisons partie du réseau des boutiques de l'Avesnois. Cela nous permet d'être en contact avec d'autres producteurs locaux et de ne pas nous sentir seuls. Nous nous réunissons régulièrement. On élabore des fiches recettes et cela plaît beaucoup aux clients. En plus, le Parc fait la promotion de nos produits. »

EDDY DEPRETZ TAILLEUR DE PIERRE BLEUE À WALLERS-EN-FAGNE « UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL LOCAL »



PHOTO D. BOKALO

« Je façonne des pierres pour l'extérieur et l'intérieur, pour du mobilier urbain ou familial, comme des éviers ou des plans de travail. Je travaille pour des entrepreneurs, des collectivités et des particuliers. La pierre bleue fait partie du sous-sol de l'Avesnois. Elle était utilisée auparavant dans tous les bâtiments des villages du territoire. Elle a une teinte bleutée et résiste très bien à l'usure du temps. Le centre artisanal de la pierre bleue a été créé en 2002 pour redynamiser et refaire vivre cet artisanat qui avait disparu. Aujourd'hui, on importe la pierre du Hainaut parce que les carrières de l'Avesnois se sont toutes tournées vers l'extraction de granulat. La charte du Parc de 2010 a attribué un label à la pierre bleue pour valoriser ce savoir-faire artisanal local. »

pour des entrepreneurs, des collectivités et des particuliers. La pierre bleue fait partie du sous-sol de l'Avesnois. Elle était utilisée auparavant dans tous les bâtiments des villages du territoire. Elle a une teinte bleutée et résiste très bien à l'usure du temps. Le centre artisanal de la pierre bleue a été créé en 2002 pour redynamiser et refaire vivre cet artisanat qui avait disparu. Aujourd'hui, on importe la pierre du Hainaut parce que les carrières de l'Avesnois se sont toutes tournées vers l'extraction de granulat. La charte du Parc de 2010 a attribué un label à la pierre bleue pour valoriser ce savoir-faire artisanal local. »

Chefs-d'œuvre Une exposition exceptionnelle recrée le château de Versailles au musée des Beaux-arts d'Arras.

Versailles comme si vous y étiez !

Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre : voilà le titre de l'exposition qui ouvre ses portes le 27 septembre à Arras. « L'objectif de cette installation est d'évoquer la résidence royale et ses différentes ambiances, explique Anne Esnault, directrice et conservatrice du musée des Beaux-arts d'Arras. La scénographie est très théâtrale et fait la part belle aux œuvres, du point de vue artistique mais aussi historique et artisanal. Le bureau du Dauphin, le fils de Louis XV, est un véritable chef-d'œuvre d'ébénisterie et de marqueterie. Certaines des pièces qui nous sont prêtées n'avaient jamais quitté le château. Le groupe du bassin de Latone, par exemple. Dans les jardins de Versailles, il y a des années qu'il a été remplacé par une copie pour éviter les dégradations. L'original sortira pour la première fois de son abri versaillais pour rejoindre Arras. »

VALORISER LES ŒUVRES EN SITUATION

En parcourant l'exposition, le visiteur est invité à un voyage, une promenade à Versailles. Grâce à des jeux de lumière et de miroirs, à des trompe-l'œil et des ambiances sonores, il traverse différentes facettes de la vie à la cour.

D'abord, l'opulence des salons d'apparat affirmant la puissance du roi : « Dans ce grand appartement, Louis XIV avait une volonté d'ostentation très forte, explique Hélène Delalex, attachée de



1 Portrait de Marie-Antoinette, reine de France, par Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842). PHOTO G. BLOT

2 Apollon servi par les nymphes François Girardon et Thomas Regnaudin, 1667-1675. PHOTO J.-M. MANAI

3 Fauteuil à la reine du « mobilier aux épis » de la chambre à coucher de Marie-Antoinette au Petit Trianon. Georges I^{er} Jacob, 1787-1788. CHÂTEAU DE VERSAILLES, DIST. RMN / J.-M. MANAI



conservation au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Il voulait montrer à tous ses visiteurs qu'il était le plus grand. Le luxe est très important : boiseries, miroirs, mais aussi trophées, plafonds peints ou encore mobilier issu des manufactures royales habillent la pièce. »

Prestige ensuite des parcs et des jardins. Le groupe Apollon servi par les nymphes quittera lui aussi le château pour la première fois. « C'est un groupe majestueux qui visait aussi à montrer que les sculpteurs de Louis XIV pouvaient surpasser les maîtres de l'antiquité », poursuit Hélène Delalex. L'ambiance des fêtes royales les plus marquantes est aussi recréée, et le visiteur pourra découvrir les fontaines que d'in-

génieux mécanismes mettaient en route au passage du roi.

L'exposition propose également de pénétrer dans des espaces de vie plus intimes, tels que les appartements privés des princes, avec leurs boiseries sculptées et leurs fines marqueteries, ou le mobilier aux épis et la porcelaine de Marie-Antoinette au Trianon.

UNE EXPOSITION SUR MESURE POUR ARRAS

Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre est une exposition exclusive, créée sur mesure pour être présentée au musée des Beaux-arts d'Arras. C'est la deuxième exposition née d'un partenariat signé pour dix ans entre le château de Versailles, la ville d'Arras et la Région Nord-Pas de Calais qui permet de faire

découvrir les richesses de Versailles hors les murs.

Roulez carrosses ! avait rassemblé plus de 300 000 visiteurs en 2012-2013. Le Château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre est un défi à la hauteur de la région des musées !

■ **Éléonore Papeghin**

Le Château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre

Du 27 septembre 2014 au 20 mars 2016
Musée des Beaux-arts 22, rue Paul-Dourmer
62 000 Arras
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi
de 11 heures à 18 heures, samedi, dimanche
et jours fériés de 10 heures à 18 h 30.

03 21 71 26 43

→ www.versaillesarras.com

→ www.facebook.com/mbaarras





Rugby Elles ont choisi le rugby pour ses valeurs de solidarité, de respect et de tolérance et pour l'aspect « sport de combat en équipe ».

Les filles de l'ovalie

On joue comme on s'entraîne ! » C'est la devise reprise en chœur par les joueuses du club de Villeneuve d'Ascq (LMRCV). Autant dire que ces filles qui évoluent au plus haut niveau national ne s'économisent pas quand elles se retrouvent, trois fois par semaine, pour des entraînements d'une heure et demie. Au menu, après l'échauffement, des exercices collectifs durant lesquels on travaille et répète les stratégies de jeu. Suivent des « ateliers de combat » où la porteuse du ballon doit essayer de franchir un mur de six adversaires et faire face aux tentatives de plaquages et de blocages. Enfin, après les efforts intenses du début de l'entraînement, vient la phase technique : « Touches, mêlées, jeu au pied et combinaisons de jeu : il faut être capable de prendre

les bonnes décisions et de rester lucide, même fatiguée », estime Alexandra Pertus, qui joue arrière dans l'équipe.

La section féminine du club existe depuis 21 ans. Quatre fois championnes de France de rugby à sept depuis 2009, les joueuses évoluent également dans le haut du tableau du championnat de France à quinze. La nouvelle saison commence pour elles le 21 septembre à Perpignan et se terminera, on l'espère, par un premier titre de championnes à quinze. Le club accueille les filles et garçons à partir de cinq ans, mais on peut commencer le rugby à tout âge !

■ **Éléonore Papeghin**

→ www.rugby-villeneuveascq.fr

→ www.comitedesflandresderugby.com

1 Mêlée

Après un « en-avant », les huit avants de chaque équipe luttent pour avancer et conserver ou gagner le ballon.

2 Amortis

Pendant les entraînements, lors des « phases de combat », les joueuses utilisent des boucliers.

3 Championnes

L'équipe de Villeneuve d'Ascq a remporté le 8 juin dernier son 4^e titre de championne de France de rugby à sept.

4 Trio

Hélène Ezzano, Shannon Izzar et Yanna Rivoalen ont fini troisièmes avec le XV de France lors de la Coupe du monde à Paris du 1^{er} au 17 août derniers.

5 Poteaux

Après un essai ou une faute, le ballon est posé sur un tee et tiré au pied en direction des poteaux adverses.

PHOTOS ÉRIC MORELLE



À sept ou à quinze ?

□ Quand il se joue à quinze, un match de rugby dure 80 minutes. Mais à sept, sur un terrain identique, les distances à parcourir sont bien plus importantes et les matches se composent donc de deux mi-temps de sept minutes. Le championnat de France de rugby à sept se déroule en deux tournois — une qualification et une finale. En finale en juin dernier, les filles de Villeneuve d'Ascq ont écrasé l'équipe de Gennevilliers 31 à 0, et ainsi remporté leur quatrième titre national.





VISITER DOUAI

Office de tourisme
70, place d'Armes
03 27 88 26 79
→ www.ville-douai.fr

Beffroi
Rue de la mairie

Visites guidées tous les jours à 10 h 30, 15 heures et 16 h 30. 6 € - tarif réduit 4 €. Concert de carillon chaque samedi à 10 h 45

Parc du rivage Gayant
Route de Tournai
03 27 95 93 77

Photothèque Augustin Boutique-Grard
191, rue Saint-Albin

Exposition *Deux regards de photographes sur la Grande Guerre*. 1,85 € - gratuit pour les moins de 18 ans et le 1^{er} dimanche du mois.

Arkeos
4401, route de Tournai

Ouvert tous les jours sauf le mardi 10 à 18 heures jusqu'en octobre 10 à 12 heures et 14 à 18 heures de novembre à mars. 8 € - tarif réduit 5 € - gratuit pour les moins de 7 ans et le 1^{er} dimanche du mois.

Profitez-en !

Pendant les Journées du patrimoine, les 20 et 21 septembre, les visites des musées (Chartreuse, Arkéos, photothèque) ainsi que du beffroi et de l'hôtel de Ville sont gratuites.
→ www.ville-douai.fr



Gayant Ruelles étroites, maisons basses, nombreux bâtiments du Moyen Âge... Visiter Douai, c'est remonter le temps. Et les musées de la ville vous y aideront aussi.

Douai tient son surnom de la famille Gayant, les géants qui ont élu domicile dans la cité à partir du XVI^e siècle. La ville est le témoin d'une riche histoire, qu'elle vous propose de mieux comprendre en vous promenant dans ses ruelles, ou sur les bords de la Scarpe avec un audioguide disponible à l'office de tourisme. Vous pourrez alors vous diriger vers le beffroi gothique des XIV^e et XV^e siècles inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et rénové de frais, véritable ambassadeur des beffrois de la région et de Belgique. Vous y apprendrez beaucoup sur l'histoire de la ville au cours des siècles. Lorsque vous aurez gravi 196 marches et admiré les 62 cloches du carillon ainsi que Joyeuse, le bourdon qui pèse à lui seul 5,5 tonnes, vos efforts seront récompensés par une vue panoramique de l'ensemble de la cité. Pour pique-niquer ou prendre un grand bol d'air, rendez-vous ensuite au parc du rivage Gayant : en plus des balades nature qui vous feront découvrir la faune et la flore locales, vous aurez l'occasion de vous promener en bateau en famille, de pratiquer le kart nautique sur

le plan d'eau ou de tester votre équilibre et votre agilité sur l'un des deux parcours d'acrobranche.

AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Pendant la Première Guerre mondiale, Douai, située à l'arrière du front, était une ville occupée. En visitant l'exposition temporaire du musée de la Chartreuse *Jours de guerre, Douai et Recklinghausen 1914-1918* ainsi que les *Deux regards de photographes sur la Grande Guerre* à la photothèque, vous connaîtrez mieux les conditions de vie des Douaisiens, ainsi que la vie des soldats à l'arrière du front.

Enfin, au nouveau musée-parc archéologique Arkéos, vous apprendrez tout sur le territoire du Douaisien. Du paléolithique au Moyen Âge, 200 000 ans d'histoire sont présentés au public. Évolution des outils, des habitations ou des objets d'art... En plus des 1 500 objets exposés, les nouvelles technologies (bornes multimédias, écrans tactiles, etc.) vous feront découvrir le travail des professionnels de l'archéologie. Et pourquoi pas, elles éveilleront des vocations !

■ **Éléonore Papeghin**

Douai, cité des Géants



2

1 Vigie Le beffroi de Douai veille sur ses habitants depuis le XIV^e siècle.

PHOTO EMMANUEL WATTEAU

2 Voyage Arkéos mise sur les technologies de pointe pour retracer l'histoire du Douaisis.

PHOTO EMMANUEL WATTEAU

3 Éléments Sur l'eau, sur terre ou dans les branches, il y en a pour tous les goûts au parc du rivage Gayant.

PHOTO EMMANUEL WATTEAU



3

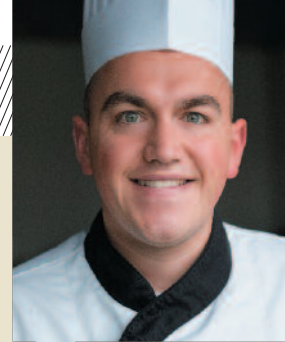


PHOTO OLIVIER DESPICH

LA BONNE RECETTE

PAR SYLVAIN DAUSSE
CHEF CUISINIER
DU LYCÉE CHÂTELET À DOUAI

LE CH'TI POM'S AU SPÉCULOOS

PRÉPARATION : 1 HEURE
RÉSERVER AU FRAIS 24 HEURES
AVANT DÉGUSTATION

LES INGRÉDIENTS (POUR 6 PERSONNES)

Crispy spéculoos

— 250 g de spéculoos émiettés

— 80 g de beurre

Compotée de pommes

— 3 pommes Gala

— 1 pomme Granny

— 50 g de sucre de canne

— 10 cl de crème liquide

— 10 g de beurre

Crème

— 400 ml de crème liquide

— 50 g de sucre

— 1 c. à soupe d'arôme vanille

— 2 feuilles de gélatine

LA PRÉPARATION

1 Faire fondre le beurre dans une casserole, ajouter les miettes de spéculoos et bien mélanger. Tapisser le fond d'un cercle à gâteau avec le mélange, réserver au frais.

2 Laver, éplucher les pommes et les tailler en petits cubes. Faire revenir avec le beurre dans une casserole et laisser compoter. Saupoudrer de sucre et laisser caraméliser. Finir en ajoutant la crème liquide et réserver au frais.

3 Monter la crème liquide en chantilly à l'aide d'un fouet électrique. Ajouter le sucre et les feuilles de gélatine. Mettre une cuillère à soupe de la compotée de pommes. Bien mélanger le tout et réserver au frais.

4 Recouvrir le Crispy spéculoos d'une bonne couche de compotée de pommes et finir par la crème appliquée à la spatule. Réserver au frais 24 heures avant de servir.

Voyageuse

Volée en 1918, la perle du musée a retrouvé son écrin 93 ans plus tard.

Une Fille de Pêcheur
Jules Adolphe Breton.

PHOTO DANIEL LEFEBVRE –
DOUAI, MUSÉE DE LA CHARTREUSE



DÉCOUVREZ UNE ŒUVRE ET SON MUSÉE

« Une fille de pêcheur » au musée de la Chartreuse

Ce tableau a été commandé en 1875 par la ville de Douai à Jules Breton, peintre originaire de Courrières, dans le Pas-de-Calais. Considéré par le président de la commission des beaux-arts lors de son acquisition comme « la perle des œuvres contemporaines » du musée de Douai, il représente une jeune fille pieds nus, adossée à une roche, en train de raccommoder un filet de pêche.

Volée en septembre 1918 lors de la retraite de l'armée allemande, l'œuvre reste introuvable jusqu'en 2000, date à laquelle le tableau est mis en vente dans une galerie de Zurich. Il faudra encore onze ans au musée de la Chartreuse pour

retrouver sa perle, aujourd'hui exposée dans sa collection permanente. Le musée est abrité au sein de l'ancien couvent des Chartreux, classé monument historique. Vous y découvrirez une grande diversité de mouvements artistiques, et des œuvres allant du XIV^e au XX^e siècles.

Où ? Musée de la Chartreuse, 130, rue des Chartreux

Quand ? Tous les jours sauf le mardi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Visites guidées le dimanche de 16 heures à 17 h 30.

4,60 € - tarif réduit 2,30 € - gratuit le 1^{er} dimanche du mois

→ www.museedelachartreuse.fr

La Chartreuse de Douai est l'un des musées de la Région des musées

→ www.laregiondesmusees.fr

PHOTO OLIVIER DESPICH





1



4

5 Cordissimo, l'ONL à Wattignies
PHOTO UGO PONTE

6 Manu Dibango au Tourcoing Jazz Festival Planètes

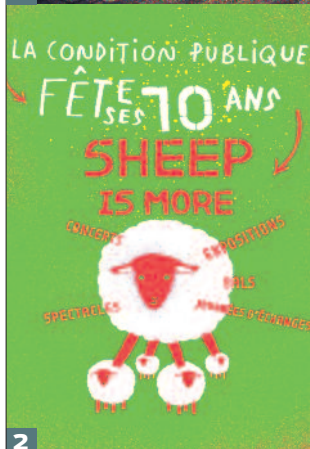
PHOTO L. VINCENT

7 Je vous ai compris, au Louvre-Lens.

PHOTO LUCIANA POLETTA

8 Fabrice Devienne au Jazz club de Dunkerque

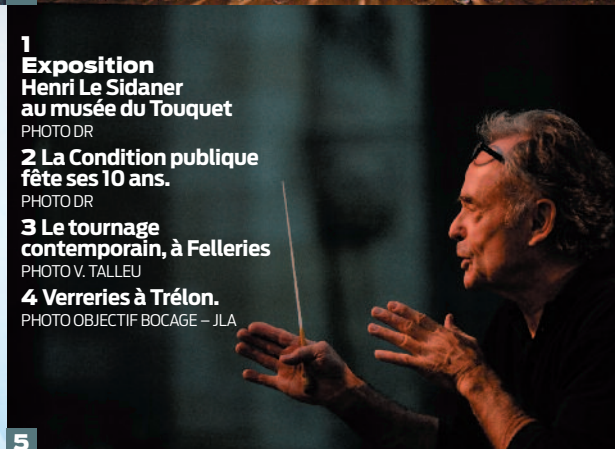
PHOTO DR



2



3



5



6

1 Exposition
Henri Le Sidaner
au musée du Touquet
PHOTO DR

2 La Condition publique
fête ses 10 ans.
PHOTO DR

3 Le tournage
contemporain, à Fellerries
PHOTO V. TALLEU

4 Verreries à Trélon.
PHOTO OBJECTIF BOGAGE - JLA

COMPRENDRE UNE EXPO

Écritures et talismans

PHOTO ALEP

C'est une exposition d'objets collectés depuis trente ans à Dakar qui s'est ouverte à l'Institut du monde arabe (IMA) Nord-Pas de Calais. On y trouve des talismans et des amulettes contenant des écritures pour conjurer ou favoriser le sort et dont les porteurs se sont débarrassés parce qu'ils n'ont pas fonctionné ou qu'ils sont jugés corrompus.

« Ces talismans ne sont pas seulement des objets exotiques, explique Éric Delpont, directeur du musée de l'IMA et commissaire de l'exposition. Ils trouvent leur équivalent au niveau local : porte-bonheurs, grigris, trèfles à quatre feuilles ou reliques... tous les hommes partagent ce type de comportement visant à orienter le sort. Quelle que soit notre sensibilité culturelle ou religieuse, cela nous rappelle comment nous-mêmes réagissons aux aléas de la vie. »

Quoi ? Exposition *Un Art secret, les écritures talismaniques de l'Afrique de l'Ouest.*

Quand ? Du 9 septembre au 21 décembre 2014.

Où ? Institut du monde arabe en Nord-Pas de Calais, 65, rue de l'Union 59200 Tourcoing

03 28 35 04 00
→ www.imarabe.org/antenne-npdc



FAMILLE

19 ET 20 SEPTEMBRE
Villers-Châtel Château
Souvenirs d'un Grand Duc,
son et lumière pyroscénique historique.
Adultes 14,50 € ; enfants (-12 ans) 9 €, famille (2 adultes, 2 enfants) 38 €. 06 26 86 66 30
www.grandduc.asso.fr

20 SEPTEMBRE
Loos-en-Gohelle 11/19
Le site du 11/19... à la croisée de vos patrimoines ! Visites guidées flash, balades en calèche, exposition, visites spéciales enfants... 03 21 28 17 28
www.chainedesterrils.eu

20 ET 21 SEPTEMBRE
Lens Musée du Louvre-Lens
Journées européennes du patrimoine.
Week-end d'animations avec visites thématiques, ateliers créatifs, spectacles de musique et de danse. Entrée gratuite 03 21 18 62 62
www.louvre-lens.fr

JUSQU'EN DÉCEMBRE
Cappelle-la-Grande Palais de l'univers et des sciences (Plus)
Mémoires. Exposition sur les secrets de la mémoire, dès 7 ans. 03 28 60 50 95
www.le-plus.fr

EXPOSITIONS

20 SEP. 2014-30 MARS 2015
Dunkerque
Frac Nord-Pas de Calais
Latin lovers - de l'Arte Povera dans la collection du Frac Nord-Pas de Calais. 03 28 65 84 20
www.fracnpdc.fr

20 ET 21 SEPTEMBRE
Calais Salle du Minck
Cap sur le patrimoine maritime : un patrimoine vivant, une culture partagée. Accès libre. 03 20 52 46 98

21 SEP.-7 DÉC.
Fourmies Musée du textile et de la vie sociale
Les chants, aspect social du travail. 03 27 60 66 11
www.ecomusee-avesnois.fr

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE
Dunkerque LAAC
L'aventure d'une passion. Gilbert Delaine, un homme, un musée. 03 28 29 56 00
www.musees-dunkerque.eu

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE
Étaples Musée Quentovic
British hospitals : le camp hospitalier britannique de la Grande Guerre. 03 21 94 02 47
www.musee-quentovic.fr

JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE
Hallennes-lez-Haubourdin Hôtel de Ville
1914-1918, les artistes face à la guerre. Expo itinérante. 03 20 17 20 40
www.musenor.com

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE
Saint-Omer Hôtel Sandelin
Beautés diaphanes, albâtres des musées de Saint-Omer. 03 21 38 00 94
www.patrimoines-saint-omer.fr

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE
1 Le Touquet-Paris-Plage
Musée
Henri Le Sidaner et ses amis. Rétrospective de la vie du peintre. 03 21 05 62 62
www.letouquet-musee.com

JUSQU'AU 6 OCTOBRE
Lens Musée du Louvre-Lens
Les Désastres de la Guerre. 03 21 18 62 62
www.louvre-lens.fr

JUSQU'AU 6 OCTOBRE
Montreuil-sur-mer Musée Roger-Rodière
A friendly invasion. Le monde à nos portes ! L'empire britannique dans l'arrière-front du Pas-de-Calais durant la Grande Guerre. 03 21 06 10 83
www.musees-montreuil-surmer.fr

7 OCTOBRE-2 NOVEMBRE
2 Roubaix
La Condition publique
Sheep is more, fabrique-moi un mouton. À l'occasion de son 10^e anniversaire. 03 28 33 48 33
www.laconditionpublique.com

10 OCTOBRE-4 JANVIER
Tourcoing Musée du Fresnoy LUX ! La lumière seule. 03 20 28 38 00
www.lefresnoy.net

JUSQU'AU 12 OCTOBRE
4 Trélon
Atelier-musée du verre
Trélon, Charleville et Glageon, trois verreries réunies. 03 27 60 66 11
www.ecomusee-avesnois.fr

JUSQU'AU 19 OCTOBRE
Marck-en-Calais Ferme des Aigrettes
Exposition Eau là là : à la découverte des watergangs. 03 21 82 71 03

JUSQU'AU 19 OCTOBRE
Gravelines Musée du dessin et de l'estampe originale
Françoise Pétrovitch, après les jeux. 03 28 51 81 00
www.ville-gravelines.fr



7

9 Martyr, au Théâtre du Nord.
PHOTO J.-LOUIS FERNANDEZ
10 Lisa Simone en concert au Festival Jazz en Nord
PHOTO DR
11 Les Serments indiscrets
PHOTO ANNE NORMANN
12 Roubaix Vintage Weekender
PHOTO FOUCAULD SERRURIER



12



8



9



11

JUSQU'AU 24 OCTOBRE
Comines
Maison du patrimoine
Comines 14-18, le jouet
s'en va-t-en guerre.
03 20 14 21 51
www.musee-du-jouet-ancien.com

JUSQU'AU 26 OCTOBRE
Villeneuve d'Ascq
Musée de Plein Air
Lucie, paysanne
en 14-18.
03 61 26 97 44
www.musee-depleinair-asso.org

JUSQU'AU 31 OCTOBRE
Fellerries
Musée des bois jolis
Le tournage contemporain
entre art et industrie.
03 27 59 03 46
www.ecomusee-avesnois.fr

JUSQU'AU 19 NOVEMBRE
Dunkerque
Musée portuaire
Râmine, confiseur d'images
maritimes.
03 28 63 33 39
www.museeportuaire.com

JUSQU'AU 24 NOVEMBRE
Tourcoing
MUBa
Elmar Trenwalder.
Ornement et Obsession.
03 20 28 91 60
www.muba-tourcoing.fr

JUSQU'AU 16 NOVEMBRE
Calais
Musée des Beaux-Arts
Monuments. Une trentaine
d'artistes ont travaillé sur le
souvenir.
03 21 46 48 40
www.musee.calais.fr

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE
Steenwerck
Musée
de la vie rurale
Bêtes de guerre.
03 28 50 33 80
www.musee-steenwerck.com

JUSQU'EN DÉCEMBRE 2014
Saint-Omer Musée
de l'hôtel Sandelin
Saint-Omer gravée.
03 21 38 00 94
www.patrimoine-saint-omer.fr

JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE
Calais Cité internationale
de la dentelle et de la mode
Lace Effects 2.
03 21 00 42 30
www.cite-dentelle.fr

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
Calais Cité internationale
de la dentelle et de la mode
On aura tout vu. Sensations.
03 21 00 42 30
www.cite-dentelle.fr

**Venez chanter
du Bach ou du Mozart !**

Avis aux chanteurs
amateurs, le chœur régional
Nord-Pas de Calais recrute
pour la saison complète ou
par programme. Les
répétitions ont lieu en soirée
au conservatoire régional de
Lille ou au conservatoire
départemental d'Arras.
Renseignements et
inscriptions :
03 20 06 37 55
contact@choeur-regional-npdc.org.
www.choeur-regional-npdc.org

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
Lewarde Centre
historique minier
Le Bassin minier au cœur des
conflits, de la guerre de
succession d'Espagne à la
guerre d'Algérie.
03 27 95 82 82
www.chm-lewarde.com

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
Dunkerque Frac
Nouvelle génération.
03 28 65 84 20
www.fracnpdc.fr

JUSQU'AU 4 JANVIER 2015
Lille
Musée d'histoire naturelle
Néandertal, l'Européen.
03 28 55 30 80
<http://mhn.lille.fr>

JUSQU'AU 31 JANVIER 2015
Dunkerque Musée
des Beaux-arts
Retours de mers
03 28 59 21 65
www.musees-dunkerque.eu

JUSQU'AU 1^{er} JUIN 2015
Louvre-Lens
30 ans d'acquisitions.
Carte blanche
aux musées de la Région.
03 21 18 62 62
www.louvre-lens.fr

MUSIQUE

18, 19 ET 20 SEPTEMBRE
Dunkerque
Jazz club
Fabrice Devienne, Dipenda.
03 28 63 51 00
www.jazzdunkerque.fr

27 SEPTEMBRE
Lumbres
Salle Léo-Lagrange
Lumb'Rock Festival #3.
www.facebook.com/lumbrockfestival

3 OCTOBRE
Dunkerque
Bateau-Feu
Jazz Guitar Love Story.
03 28 63 51 00
www.jazzdunkerque.fr

10 OCTOBRE
Wattignies
Église Saint-Lambert
Cordissimo.
Dans le cadre des Belles
sorties de l'Orchestre
national de Lille.
03 20 12 82 40
www.onlille.com

DÉCOUVRIR UNE SAISON « Faire partager une belle aventure »

PHOTO THÉÂTRE DU NORD

« Nous allons ouvrir
la saison du Théâtre
du Nord mi-septembre,
avec une adaptation
des Serments indiscrets
de Marivaux (photo 11).
Cette saison 2014-2015 sera
éclectique, ouverte et
généreuse.

La programmation
s'adresse à tous les publics,
de 7 à 77 ans et elle aura
des formes aussi
surprenantes que
l'acrobatie, les marionnettes
ou la musique. Je viens
de Saint-Denis, dans
la banlieue parisienne. Là-bas, nous faisons beaucoup
de spectacles jeune public.
Mon souhait est de faire partager une belle aventure
aux plus jeunes, de leur apporter cette richesse.
Le Nord-Pas de Calais est vraiment une région
exceptionnelle. J'ai déjà joué trois spectacles ici,
et c'est toujours quelque chose de très joyeux
car le public est incroyable. Ce qui est chouette aussi,
c'est que les gens se parlent ! »



CHRISTOPHE RAUCK
METTEUR EN SCÈNE
ET (NOUVEAU) DIRECTEUR
DU THÉÂTRE DU NORD

Quoi ? Les serments indiscrets de Marivaux.

Quand ? Du 18 au 28 septembre.

Où ? Au Théâtre du Nord

03 20 14 24 24
→ www.theatredunord.fr



13 Raid du Bassin minier
PHOTO PHOTO SAMUEL DHOTE
14 Festival international du court-métrage à Lille
PHOTO DR
15 Arras film festival
PHOTO DR
16 Championnats du monde de rink hockey à Tourcoing
PHOTO FFRS



13

14

15

16

PHOTO DR

FÊTE Comme du petit lait

Les 20 et 21 septembre, le Parc naturel régional de l'Avesnois organise la 25^e édition de la fête du lait au Quesnoy. Marché des produits du terroir, dégustation de fromages, salon des professionnels et du monde de l'élevage, milk bar, simulateur de traite, concours de vaches laitières... À découvrir en famille. ■

contact@parc-naturel-avesnois.fr
03 27 77 51 60



10 ET 12 OCTOBRE
Tourcoing
Atelier lyrique
David et Jonathas.
Marc Antoine Charpentier
(1643-1704). Opéra.
03 20 26 66 03
www.atelierlyrique-detourcoing.fr

11 AU 19 OCTOBRE
6 Tourcoing, Roubaix, Mouscron
Tourcoing Jazz Festival
Planètes.
28^e édition
03 59 63 43 63
www.tourcoing-jazz-festival.com

THÉÂTRE

13 ET 14 SEPTEMBRE
Marcq-en-Barœul
Théâtre de la Rianderie
Arrête de pleurer Pénélope.
Par la compagnie des Blondi Brunettes au profit de l'association Ludopital.
10€ (entièrement reversé à l'association).
06 79 44 40 22
www.ludopital.fr

26 SEPTEMBRE
7 Musée du Louvre-Lens
Je vous ai compris.
Spectacle émuant sur la guerre d'Algérie.
03 21 18 62 62
www.louvre-lens.fr

3 OCTOBRE
Fourmies
Auditorium de l'Écomusée de l'Avesnois
La ronde des femmes.
Pièce de la compagnie La Belle histoire suivi d'un échange-débat avec des professionnels.
Entrée gratuite
03 27 57 47 33
espace.vie-fourmies@orange.fr

DU 8 AU 12 OCTOBRE
9 Lille
Théâtre du Nord
Martyr, de Marius Von Mayenburg.
Mise en scène Matthieu Roy.
03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

DU 5 AU 23 NOVEMBRE
Lille
Théâtre du Nord
Phèdre, de Racine. Mise en scène Christophe Rauck.
03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

DANSE

4 OCTOBRE
Englos
Espace Kaliméra
DanseWindows. Centre chorégraphique national de Roubaix.
03 20 50 43 73
www.balletdunord.fr

SPORT

20 ET 21 SEPTEMBRE
Roubaix Marche. 28 heures.
03 20 70 47 59
www.ville-roubaix.fr

21 SEPTEMBRE
Marcq-en-Barœul
Course hors stade.
Semi-marathon.
03 20 45 46 41

27 ET 28 SEPTEMBRE
13 Liévin Multisports.
Raid du Bassin Minier.
www.raidbassinminier.com

28 SEPTEMBRE
Raismes Course hors stade. Course des terrils.
http://coursedesterrils.org

4 ET 5 OCTOBRE
Dunkerque
Planche à voile. Raid du grand littoral: Dunkerque – Ostende – Dunkerque.
http://ogsvoile.free.fr

4 ET 5 OCTOBRE
Saint-Omer Canoë-kayak.
Coupe d'Europe des clubs champions.
03 21 38 08 47
www.canoekayak-saintomer.com

5 OCTOBRE
Haubourdin Course hors stade. Boucles Haubourdiennes.
03 20 50 50 03
http://cghathletisme.athle.com

12 OCTOBRE
Marchiennes Course hors stade. 10 et 21 km.
www.oms-marchiennes.fr

24 OCT. AU 2 NOVEMBRE
16 Tourcoing
Rink Hockey. Championnat du monde féminin.
http://mondialtourcoing2014.fr

25 AU 31 OCTOBRE
Touquet
Échecs. Open.

26 OCTOBRE
Baisieux Course hors stade. Course du Chicon.
www.baisieux.net

11 NOVEMBRE
Fretin Course hors stade. Pévèle Trail.
www.jafretin.fr

FESTIVALS

27 ET 28 SEPTEMBRE
Villeneuve d'Ascq
Espace Concorde
Festival de magie Fant'ascq.
03 20 43 55 75
www.charlypotter.com

18 SEPT. AU 5 OCT.
14 Festival du court-métrage de Lille
100 films courts venus du monde entier, rencontres avec les réalisateurs, nuit de l'animation...
03 20 53 24 84
www.festivalducourt-metragelille.com

2 AU 24 OCTOBRE
10 Département du Nord
28^e édition de Jazz en Nord.
Ray Lema, Miles Smiles, Pupy y los que son son...
www.jazzennord.com

7 AU 16 NOVEMBRE
15 Arras
Arras film festival, 15^e édition
10 jours de rencontres avec des réalisateurs du monde entier, 40 films inédits et avant-premières en présence des équipes.
www.arrasfilmfestival.com
03 21 59 56 30

FÊTES

20 ET 21 SEPTEMBRE
Audinghen
Fête des 2 Caps – Gris-Nez
Terre d'artistes.
Randonnées sur le site, repas-spectacle, exposition de flobarts. Accès libre.
03 21 32 97 78

6 AU 12 OCTOBRE
Dans toute la région
Fête de la science
www.fetedelascience.fr

19 OCTOBRE
Sains-du-Nord
Maison du bocage
Fête du cidre. Entrée libre.
03 27 60 66 11
www.ecomusee-avesnois.fr

SALONS

20 AU 28 SEPTEMBRE
Caudry Pôle culturel
38^e Salon des Arts. Peinture, sculpture, dessin.
Entrée gratuite.
www.salon-arts.mda-caudry.fr

20 AU 29 SEPTEMBRE
Douai Rue Fortier
34^e salon « Tous dans la ronde ». Exposition de créations d'une centaine d'artistes professionnels et en situation de handicap.
03 27 88 41 92

10 AU 12 OCTOBRE
Lens Parking du stade Bollaert
Salon international des métiers d'art.
150 exposants, entrée gratuite.
www.salon-metiers-art-lens.com

7 AU 9 NOVEMBRE
12 Roubaix
La Condition publique
Roubaix Vintage
Weekender. Le plus grand événement vintage du Nord de la France.
www.laconditionpublique.com

RENCONTRES

17 SEPTEMBRE
Lille Salle du gymnase
Baby-sitting dating. Organisé par le Centre régional information jeunesse Nord-Pas de Calais. De 14 à 18 heures.
03 20 12 87 30
www.crij-npdc.fr

22 SEPTEMBRE
Musée du Louvre-Lens
Conférence À la rencontre de l'art brut. Animée par la conservatrice en chef en charge de l'art brut au LaM, le Lille Métropole Musée d'art moderne.
www.louvre-lens.fr

3 ET 4 OCTOBRE
Fourmies Salle Marie-José Péric
Cancer parlons-en. Forum de prévention santé avec son colon Tour (un intestin géant qui se visite).
Entrée gratuite
03 27 57 47 33
espace.vie-fourmies@orange.fr

10 OCTOBRE
Lille Casino Barrière
Semaine de l'international. Conférence de Mathias Schultze, directeur général du German Convention Bureau.
www.nord-france-convention.com

17 AU 19 OCTOBRE
Dans toute la région et en Flandre occidentale (Bruges, Courtrai, Gand)
Portes-ouvertes dans les ateliers d'artistes
www.poaal.lenord.fr
03 59 73 81 77

25 ET 26 OCTOBRE
Lille Gare Lille Flandres
Train de la télé. 14 voitures pour découvrir l'histoire du petit écran.
3635
www.trains-expo.fr

En savoir plus sur le web

Vous pouvez suivre toutes les manifestations culturelles et sportives de la région sur
www.nordpasdecals.fr

PARCOURS

NOM
THOMAS DANEL

ÂGE 21 ans. Habite à Hellemmes (près de Lille).

ACTU Thomas participera à l'épreuve de robotique mobile des EuroSkills du 2 au 4 octobre prochains à Lille (voir page 7).

FORMATION A débuté en septembre sa 2^e année du cycle ingénieur informatique microélectronique et automatique à Polytech Lille.

DÉFAUTS « Assez perfectionniste avec moi-même et les autres. J'ai tendance à dire toujours ce que je pense, au risque de blesser parfois. »

QUALITÉS « Je vais au bout des choses quand j'entreprends quelque chose. Je donne le meilleur de moi-même pour que ce soit bien fait. »

PHOTO OLIVIER DESPICHT

’

J'ai toujours été attiré par la robotique, c'est un métier d'avenir. »

Robopote

Mon objectif, c'est de gagner », annonce sans détour le jeune homme de 21 ans. Thomas fait partie des 35 jeunes qui représenteront la France aux EuroSkills, les championnats d'Europe des métiers, du 2 au 4 octobre à Lille Grand Palais. Sa spécialité ? La robotique mobile. Ce fan de mécanique et de technologie n'en est pas à son coup d'essai : il a participé fin juillet à la Robocup, compétition mondiale de robotique, au Brésil.

PARCOURS SANS FAUTE

Après son baccalauréat, Thomas a intégré une prépa maths physiques et sciences de l'ingénieur à Boulogne-sur-Mer. « Je voulais rester dans les matières scientifiques générales pour avoir une bonne base. » À la fin de deux années intensives, il tente quatre concours d'admission dans une école d'ingénieurs et réussit celui de Polytech. « Polytech est un réseau de treize écoles, ce qui offre la possibilité de passer de l'une à l'autre et de pouvoir choisir parmi une multitude de spécialités. » Il opte pour le département informatique, microélectronique et automatique. « J'ai toujours été attiré par la robotique, c'est un métier d'avenir. On voit de plus en plus de machines dans les usines, pour faire des travaux très physiques. Et puis ça touche de nombreux domaines, comme la science, l'industrie, la santé... » Thomas suit donc des cours d'électronique ou de programmation, apprivoise les microprocesseurs. « Pour les TP d'automatique, on travaille sur le robotino. » Ce petit robot mobile et industriel est celui

avec lequel Thomas va tenter de remporter l'or européen en octobre à Lille.

FACE AUX CHAMPIONS

En binôme avec Romain, camarade de promo à Polytech, Thomas devra programmer le robotino pour qu'il se déplace dans une aire de jeu qui prendra la forme d'une nurserie. « Le robot devra porter des plateaux, ouvrir et fermer les portes des chambres. Il faudra aussi faire du traitement d'image en tenant compte du choix aléatoire des couleurs. » Le robot devra choisir un plateau et le porter dans une chambre qu'il identifiera par sa couleur. Il lui faudra donc s'adapter à l'environnement du Grand Palais. Pas simple... mais le jeune homme est confiant. « Il y a quelques mois, le Conseil régional nous a proposé un stage technique en Allemagne où nous avons participé aux sélections nationales allemandes pour les WorldSkills. On a beaucoup appris en observant les équipes allemandes. Le niveau était relevé. » Le binôme allemand fait figure de favori pour les EuroSkills. « Mais le format de l'épreuve a changé par rapport aux années précédentes. Nous avons eu le sujet il y a plusieurs mois. Avant l'épreuve était toujours la même, c'est pourquoi l'équipe allemande conservait toujours un membre de l'année précédente pour être performant. Là, nous serons à égalité face à un nouveau sujet. » Les champions en titre n'ont qu'à bien se tenir !

■ Pia Todokoff

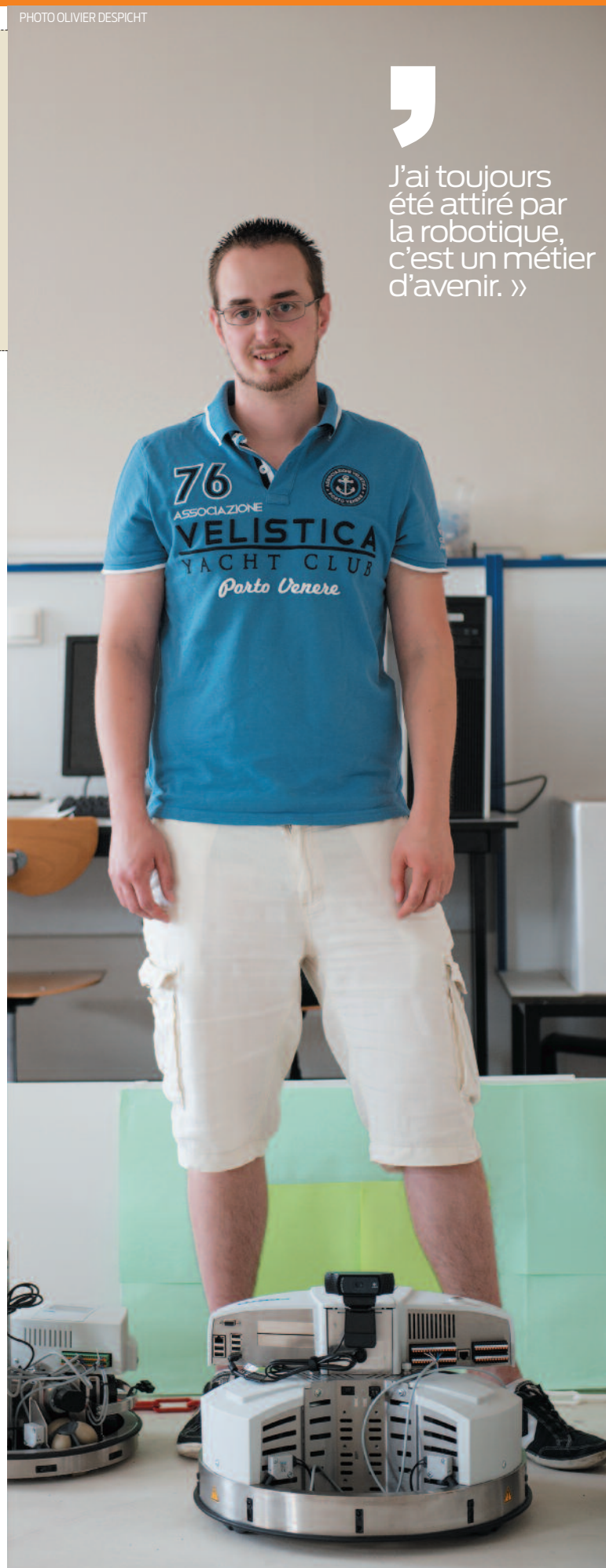
Allez encourager Thomas et l'équipe de France les 2, 3 et 4 octobre à Lille Grand Palais.

03 28 82 82 82

→ www.euroskills2014.org

Découvrez les membres de l'équipe de France sur

→ <http://petitlien.fr/euroskills2014>





VERSAILLES À ARRAS

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES
EN 100 CHEFS-D'ŒUVRE

EXPOSITION

27 septembre 2014 - 20 mars 2016

Musée des beaux-arts - Arras

www.versaillesarras.com

ARRAS VOUS FAIT LA COUR



PROJET INITIÉ PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur



LA RÉGION DES MUSÉES
Nord-Pas de Calais



LE SOIR

Aujourd'hui
MAGAZINE